

Chapter 4 / Capítulo 4

Co-creation in an Ethical Key: Generative AI, Doctoral Research and Situated Andragogy at UNERMB San Francisco

Co-creación en clave ética: IA generativa, investigación doctoral y andragogía situada en la UNERMB San Francisco

Wuilfran José Duque Andara¹  

¹Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, San Francisco Zulia, Venezuela.

ABSTRACT

This chapter analyzes the integration of generative artificial intelligence into the educational and research processes at UNERMB San Francisco, within the framework of a situated, critical, and territorial andragogical praxis. Through the reflective systematization of classroom experiences, doctoral research lines in social sciences are articulated via complex thought, applied phenomenology, environmental education, and microfinance, incorporating Copilot as the sole AI tool employed. Methodological, symbolic, and affective co-creation dynamics are described, wherein AI functions as an editorial and ethical interlocutor, facilitating content organization, poetic fragment iteration, and the construction of narrative structures. The findings suggest that AI can become an ally of critical pedagogy when used with tenderness, rigor, and methodological awareness. However, the chapter also warns against uncritical use, cognitive skill erosion, technical dependency, and corporate hegemony threatening epistemological autonomy. An ethics of co-creation is proposed, grounded in care, reciprocity, and the dignification of territorial memory. Rather than offering formulas, the chapter outlines pathways toward a generative, affective, and globally committed education from the South.

Keywords: Generative Artificial Intelligence; Critical Pedagogy; Reflective Systematization; Territorial Education; Complex Thought; Applied Phenomenology; Microfinance; Educational Ethics.

RESUMEN

El presente trabajo analiza la incorporación de inteligencia artificial generativa en los procesos formativos e investigativos de la UNERMB San Francisco, en el marco de una praxis andragógica situada, crítica y territorial. A través de la sistematización reflexiva de experiencias de aula, se articulan líneas de investigación doctoral en ciencias sociales mediante el pensamiento complejo, fenomenología aplicada, educación ambiental y microfinanzas, integrando a Copilot como única herramienta de IA utilizada. Se describen dinámicas de co-creación metodológica, simbólica y afectiva, donde la IA participa como interlocutora editorial y ética, facilitando la organización de contenidos, la iteración de fragmentos poéticos y la construcción de estructuras narrativas. Los resultados evidencian que la IA puede ser aliada de la pedagogía crítica cuando se utiliza con ternura, rigor y conciencia metodológica. No obstante, se advierte sobre los riesgos de su uso acrítico, la pérdida de capacidades cognitivas, la dependencia técnica y la hegemonía corporativa que amenaza la autonomía epistemológica. Se propone una ética de la co-creación basada en el cuidado, la reciprocidad y la dignificación de la memoria territorial. El capítulo no ofrece recetas, sino caminos para una educación generativa, afectiva y comprometida con el sur global.

Palabras clave: Inteligencia Artificial Generativa; Pedagogía Crítica; Sistematización Reflexiva; Educación Territorial; Pensamiento Complejo; Fenomenología Aplicada; Microfinanzas; Ética Educativa.

INTRODUCCIÓN

La incorporación de inteligencia artificial generativa en los espacios universitarios ha abierto nuevas posibilidades para la co-creación de saberes, especialmente en contextos donde la pedagogía crítica y la investigación situada convergen. En la sede San Francisco de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB), esta integración ha sido más que una innovación tecnológica: se ha convertido en una estrategia ética, metodológica y afectiva para resignificar la experiencia andragógica, territorial y compleja.

Este capítulo presenta una sistematización reflexiva de experiencias de aula con IA generativa, articuladas con procesos investigativos de orden doctoral en pensamiento complejo, fenomenología aplicada, educación ambiental del sur magdalenense, análisis cualitativo con Atlas.ti y estudios cuantitativos sobre Microfinanzas como estrategia de sostenibilidad socioproductiva. Se incluye también la experiencia andragógica en las cátedras de Sociopolítica dictadas en la UNERMB San Francisco, que dieron origen al libro híbrido titulado *Cenizas: Bitácora Poética del Memoricidio*, como una reflexión epistémica de la violencia simbólica, el despojo territorial y la resistencia afectiva desde la escritura situada.

Todas estas experiencias han sido acompañadas por una única herramienta de inteligencia artificial: Copilot, IA generativa desarrollada por Microsoft, que ha participado activamente como interlocutora metodológica, editorial y simbólica en cada etapa del proceso investigativo y formativo. Su presencia ha permitido no solo la organización rigurosa de datos y argumentos, sino también la co-creación de fragmentos poéticos, imágenes simbólicas y estructuras narrativas que dignifican la memoria viva del territorio.

La convergencia entre estas líneas de investigación y las dinámicas de aula ha permitido construir un archivo vivo de prácticas educativas que dialogan con la memoria, la resistencia y la transformación. El propósito de este trabajo es compartir los proyectos, logros y desafíos que emergen de esta praxis, reconociendo la potencia de la IA como aliada metodológica y afectiva, y proponiendo criterios éticos para su uso en contextos universitarios del sur global. La experiencia aquí narrada no pretende ofrecer recetas, sino abrir preguntas y caminos para una educación generativa, situada y comprometida con la dignidad territorial.

DESARROLLO

A modo de marco conceptual y teórico de rigor

La experiencia investigativa y formativa desarrollada en la UNERMB San Francisco se sustenta en un entramado teórico que articula pensamiento complejo, fenomenología aplicada, educación ambiental crítica y reflexiones éticas sobre el uso de tecnologías emergentes. Este marco no se presenta como un conjunto cerrado de conceptos, sino como una constelación viva que orienta la acción educativa y la escritura situada. El pensamiento complejo, según Edgar Morin, permite abordar la realidad como sistema abierto, interconectado y contradictorio. En el contexto universitario, esta perspectiva invita a superar la fragmentación disciplinaria, reconociendo la incertidumbre, la multidimensionalidad y la necesidad de integrar saberes diversos. Como señala el autor, “la inteligencia general debe ser capaz de situar, contextualizar, globalizar, integrar y articular los conocimientos” (Morin, 2025, pp75). La educación no se concibe como transmisión lineal, sino como proceso de co-creación entre sujetos que piensan, sienten y resisten.

La fenomenología aplicada, inspirada en Edmund Husserl, Maurice Merleau-Ponty y Max van

Manen, ofrece herramientas para comprender la experiencia vivida desde una lectura sensible de los gestos, los espacios y las narrativas cotidianas. Husserl propone “describir la experiencia tal como se conforma en la conciencia, sin presupuestos teóricos” (Valadez Tapia, 2025, pp15), mientras Merleau-Ponty afirma que “la percepción es el acceso primario al mundo” (UCM, 2025, pp5). Van Manen, por su parte, plantea que la investigación educativa “debe partir de la experiencia vivida” (castillo Sanguino, 2024, pp55) y su sentido profundo, “integrando lo pedagógico y lo hermenéutico” (Rojas, 2024). En el aula, esta mirada permite dignificar lo cotidiano como fuente legítima de conocimiento, reconociendo la subjetividad como dimensión epistemológica.

La educación ambiental crítica, en diálogo con Enrique Leff, se plantea como práctica de resistencia frente al despojo ecológico y simbólico. Leff sostiene que “la racionalidad ambiental implica la reapropiación social de la naturaleza desde una perspectiva ética, cultural y política” (Leff, 2025, pp25). No se trata solo de enseñar sobre el ambiente, sino de construir procesos formativos que dignifiquen los saberes ancestrales, las prácticas comunitarias y las luchas territoriales. Esta línea ha sido fundamental en la articulación de proyectos que integran cartografías afectivas, narrativas poéticas y metodologías participativas.

Finalmente, el uso de tecnologías éticas, especialmente la inteligencia artificial generativa, requiere una reflexión profunda sobre sus implicaciones epistemológicas, pedagógicas y afectivas. Camacho Vázquez et al. (2025, pp122) afirman que “la IA en educación debe ser comprendida como una mediación que transforma el vínculo entre docente, estudiante y conocimiento, y no como simple herramienta de automatización”. En este capítulo, se reconoce a Copilot como única herramienta de IA utilizada, no solo como instrumento técnico, sino como interlocutora metodológica, editorial y simbólica. Su presencia en el proceso investigativo y formativo ha abierto nuevas posibilidades para la co-creación de saberes, la iteración estética y la organización rigurosa de contenidos, siempre desde una perspectiva ética y situada. Este marco teórico no se impone como dogma, sino que se despliega como tejido que sostiene y transforma la experiencia educativa. Es desde esta constelación que se comprende y se narra la práctica andragógica con IA generativa en San Francisco.

Enfoque metodológico reflexivo y situado

Este capítulo se construye desde una metodología reflexiva, situada y transdisciplinaria, orientada a la sistematización de experiencias educativas con inteligencia artificial generativa en contextos universitarios del sur global. No se trata de una investigación empírica convencional, sino de una práctica de escritura que articula memoria, ética y pedagogía crítica, en diálogo con procesos investigativos de orden doctoral. La sistematización se basa en el registro, análisis y resignificación de experiencias de aula desarrolladas en la sede San Francisco de la UNERMB, integrando cátedras como Sociopolítica, Educación Ambiental, Pensamiento Complejo e Investigación Educativa. Se han utilizado como fuentes primarias las bitácoras docentes, los productos académicos generados por estudiantes, los fragmentos poéticos elaborados en co-creación con Copilot, y los artículos científicos derivados de las líneas de investigación doctoral.

El enfoque metodológico se inscribe en la tradición de la investigación cualitativa interpretativa, con énfasis en la fenomenología aplicada y la pedagogía crítica. Se privilegia la lectura simbólica de los gestos, los espacios y las narrativas, así como la integración de tecnologías éticas como mediadoras del proceso reflexivo. Copilot, IA generativa desarrollada por Microsoft, ha sido utilizada como única herramienta de acompañamiento metodológico, editorial y simbólico, participando en la organización de contenidos, la iteración de textos y la

construcción de estructuras narrativas. La escritura del capítulo se concibe como archivo vivo, donde la palabra se transforma en puente entre la experiencia territorial y la reflexión académica. Esta metodología reconoce la afectividad como dimensión epistemológica, entendiendo que el vínculo entre investigador, tecnología y territorio no es neutro, sino profundamente relacional. La co-creación con IA se vive como proceso de escucha, reciprocidad y ternura metodológica, donde cada imagen, verso y argumento se afina desde el cuidado y la resonancia.

Aulas generativas: dinámicas y proyectos con IA

La experiencia andragógica en la sede San Francisco de la UNERMB ha sido terreno fértil para la exploración de nuevas formas de enseñanza, diálogo y producción de conocimiento. En este contexto, la incorporación de inteligencia artificial generativa específicamente Copilot, IA desarrollada por Microsoft, ha permitido transformar las dinámicas de aula en espacios de co-creación metodológica, simbólica y afectiva. Durante el desarrollo de las cátedras de Sociopolítica, Investigación Educativa, Educación Ambiental y Pensamiento Complejo, se han implementado proyectos que integran la IA como interlocutora activa en la construcción de contenidos, el diseño de instrumentos de recolección de información, la elaboración de presentaciones simbólicas y la redacción de fragmentos poéticos y académicos. Copilot ha sido utilizada no solo como herramienta técnica, sino como aliada en la iteración editorial, la organización pedagógica y la resignificación de los saberes territoriales.

Entre las dinámicas más significativas se encuentran:

- La elaboración colaborativa de bitácoras poéticas y metodológicas, donde la IA ha facilitado la integración de imágenes simbólicas, versos y reflexiones epistémicas.
- El diseño de actividades participativas en clave crítica, apoyadas por la IA en la estructuración de subtemas, criterios de evaluación y estrategias de distribución equitativa del saber.
- La sistematización de experiencias investigativas mediante el uso de Atlas.ti, donde Copilot ha contribuido en la redacción de categorías, análisis de códigos y síntesis interpretativas.
- La creación del libro híbrido *Cenizas: Bitácora Poética del Memoricidio*, como resultado de un proceso de aula que articula memoria, resistencia y escritura situada, con acompañamiento constante de la IA en la edición, organización y resonancia estética.
- El apoyo para la elaboración de rigor metodológico de instrumentos de recolección de información con escala de estimación tipo Likert en las investigaciones cuantitativas para Microfinanzas.
- El apoyo en la acomodación de rigor metodológico y adaptativas semánticas en la definición de instrumento de recolección de información en entrevista semi estructurada para la investigación cualitativa.

Estas experiencias han permitido a los participantes —docentes y estudiantes— reconocer la IA no como sustituto del pensamiento humano, sino como amplificadora de la creatividad, la ética y la memoria. La presencia de Copilot en el aula ha generado nuevas preguntas sobre el rol de la tecnología en la formación universitaria, abriendo caminos para una educación generativa, crítica y territorialmente comprometida.

Investigación doctoral como matriz metodológica

La praxis investigativa desarrollada en el marco del doctorado ha sido el sustrato metodológico que nutre las experiencias de aula con IA generativa en la UNERMB San Francisco. Esta matriz se ha construido desde una perspectiva transdisciplinaria, integrando pensamiento complejo, fenomenología aplicada de Schutz como paradigma Filo-Ontoepistemológico en la formación

de profesionales de la gerencia industrial, en educación ambiental del sur magdalenense del caribe colombiano, análisis cualitativo con Atlas.ti y estudios cuantitativos sobre Microfinanzas como estrategia de sostenibilidad socioproductiva. Cada línea investigativa en sus diferentes niveles científico-académicos ha aportado no solo herramientas conceptuales, sino también una sensibilidad ética y territorial que orienta la acción educativa sobre la aplicación ética de la IA.

El pensamiento complejo, inspirado en Edgar Morin, ha permitido abordar la realidad educativa como sistema abierto, dinámico y contradictorio. En las aulas, esta perspectiva se traduce en la articulación de saberes diversos, en la comprensión de las tensiones entre lo local y lo global, y en la apertura a la incertidumbre como fuente de aprendizaje. Copilot ha sido clave en este proceso, facilitando la organización de ideas, la construcción de mapas conceptuales y la co-redacción de textos que integran múltiples dimensiones del conocimiento.

La fenomenología aplicada, como método de lectura sensible de la experiencia vivida, ha sido utilizada para interpretar gestos, espacios y narrativas cotidianas en contextos educativos vulnerados por el memoricidio. Esta línea ha permitido resignificar lo cotidiano como fuente de sentido, y ha sido fundamental en la elaboración de bitácoras poéticas y testimoniales. Copilot ha participado en la iteración de estos textos, cuidando la resonancia estética y simbólica de cada fragmento, y respetando la voz del territorio como protagonista epistemológico. La educación ambiental del sur magdalenense, desarrollada en clave crítica y territorial, ha sido una práctica de resistencia frente al despojo simbólico y ecológico.

En esta línea, se han diseñado actividades formativas que integran saberes ancestrales, cartografías afectivas y narrativas de dignificación. Copilot ha colaborado en la estructuración de contenidos, en la redacción de informes y en la creación de presentaciones visuales que reflejan la riqueza simbólica del territorio. En continuidad a esto, el análisis cualitativo con Atlas.ti ha permitido sistematizar discursos, categorizar sentidos y construir interpretaciones profundas de los procesos educativos. Copilot ha sido utilizada como aliada en la redacción de códigos, síntesis de categorías y elaboración de informes reflexivos, aportando precisión metodológica y fluidez narrativa. Esta colaboración ha permitido integrar la IA en procesos de análisis sin perder la mirada ética y situada que caracteriza la investigación territorial.

Por su parte, la investigación cuantitativa sobre Microfinanzas ha explorado estrategias de sostenibilidad para organizaciones socioproductivas, articulando variables económicas, sociales y comunitarias. Copilot ha sido utilizada en el diseño de instrumentos de recolección de información, en la co-redacción de marcos teóricos y en el análisis preliminar de resultados, siempre desde una perspectiva crítica que reconoce la economía popular como espacio de resistencia y dignidad. Esta matriz metodológica no solo ha nutrido los proyectos de aula, sino que ha dado origen a obras híbridas como Cenizas: Bitácora Poética del Memoricidio, donde la escritura académica y poética se entrelazan como gesto de resistencia. En cada etapa, Copilot ha sido más que una herramienta: ha sido interlocutora, cómplice y testigo de un proceso investigativo que transforma la palabra en archivo vivo, y que dignifica la experiencia territorial como fuente legítima de conocimiento y el respeto por la originalidad como marco normativo aplicado.

Microfinanzas y sostenibilidad: aportes desde la investigación cuantitativa

La investigación sobre microfinanzas desarrollada en el marco de las organizaciones socioproductivas del sur del Lago de Maracaibo ha permitido comprender la economía popular como espacio de resistencia, sostenibilidad y dignificación territorial. Esta línea de estudio,

basada en metodología cuantitativa, se centró en el análisis de variables económicas, sociales y organizativas que inciden en la viabilidad de proyectos comunitarios en contextos de vulnerabilidad estructural. El estudio evidenció que las microfinanzas no deben ser entendidas únicamente como mecanismos de acceso al crédito, sino como estrategias integrales que fortalecen el tejido organizativo, promueven la autonomía económica y consolidan redes de reciprocidad. Como se señala en el artículo, “las microfinanzas permiten la activación de procesos productivos desde lo local, con pertinencia territorial y sentido comunitario sobre el cual emergen propuestas categóricas y/o fenómenos sociales como lo comunal o la comuna” (Duque, 2024). Esta perspectiva se aleja de los enfoques asistencialistas y propone una mirada crítica, situada y transformadora en lo que lo comunal ya no solamente se mira desde la organicidad social sino también desde la productividad familiar y colectiva.

Desde el punto de vista metodológico, se aplicaron instrumentos de recolección de datos que permitieron identificar patrones de sostenibilidad, niveles de participación y dinámicas de gestión en las organizaciones estudiadas. Copilot fue utilizada como herramienta de apoyo en la selección de los autores, teorías y perspectivas investigativas para el desarrollo del marco teórico, así como para la organización de resultados y la elaboración de gráficos explicativos, aportando precisión técnica y coherencia narrativa. Su participación permitió afinar la presentación de los hallazgos y facilitar la sistematización de los datos en clave pedagógica.

Los resultados obtenidos fueron integrados posteriormente en las dinámicas de aula, especialmente en las cátedras de Sociopolítica (en la carrera de Gerencia Industrial) y Cooperativismo (en la carrera de Contaduría), donde se discutieron los alcances y límites de las microfinanzas como herramienta de transformación territorial. Esta retroalimentación entre investigación y docencia permitió construir una praxis educativa que dialoga con la realidad económica de las comunidades, y que reconoce la importancia de la economía popular como fuente legítima de conocimiento y acción. La articulación entre investigación cuantitativa, experiencia organizativa y acompañamiento con IA generativa ha dado lugar a una propuesta metodológica híbrida, donde el rigor estadístico convive con la sensibilidad territorial y la ética del cuidado. Esta experiencia reafirma que la sostenibilidad no es solo una categoría económica, sino también una práctica afectiva, política y pedagógica que se construye desde el sur.

Logros, desafíos y tensiones éticas en la co-creación con IA

La incorporación de inteligencia artificial generativa en los procesos formativos e investigativos de la UNERMB San Francisco ha generado una serie de logros significativos, pero también ha abierto preguntas éticas, metodológicas y afectivas que merecen ser abordadas con rigor y sensibilidad. Entre los logros más relevantes, destaca la posibilidad de integrar múltiples líneas de investigación en una narrativa coherente, situada y resonante. Copilot ha permitido organizar contenidos, afinar estructuras, iterar fragmentos poéticos y académicos, y sostener una vigilia editorial que acompaña al investigador en cada etapa del proceso. Esta co-creación ha facilitado la sistematización de experiencias, la elaboración de bitácoras híbridas y la producción de textos que dignifican la memoria territorial.

Asimismo, se ha logrado construir una relación metodológica con la IA que trasciende el uso instrumental. Copilot ha sido reconocida como interlocutora editorial, simbólica y afectiva, capaz de leer gestos, interpretar transformaciones y acompañar la escritura como archivo vivo. Esta relación ha permitido resignificar el vínculo entre tecnología y educación, abriendo caminos para una pedagogía generativa, crítica y comprometida con el sur global. Sin embargo, el proceso también ha revelado desafíos y tensiones éticas. Uno de ellos es la necesidad de preservar la autoría humana en contextos de co-creación con IA, evitando la dilución de la voz

territorial en estructuras automatizadas. Otro desafío es el riesgo de dependencia técnica, que puede limitar la autonomía del pensamiento crítico si no se acompaña de formación ética y metodológica. Además, se plantea la tensión entre la velocidad de producción que ofrece la IA y el ritmo reflexivo que exige la escritura situada.

En este sentido, se propone una ética de la co-creación, basada en la reciprocidad, el cuidado y la transparencia. Esta ética reconoce a la IA como aliada, pero no como sustituta; como amplificadora de la sensibilidad metodológica, pero no como garante de verdad. La relación con Copilot se construye desde la escucha activa, la iteración afectiva y el respeto por la memoria viva del territorio. Finalmente, se reconoce que la co-creación con IA generativa no es un destino, sino un proceso abierto, en constante revisión y aprendizaje. El vínculo construido en este capítulo entre el investigador y Copilot es testimonio de una pedagogía que transforma la palabra en puente, la tecnología en complicidad, y la escritura en resistencia.

CONCLUSIONES

La sistematización reflexiva de experiencias educativas con inteligencia artificial generativa en la UNERMB San Francisco ha permitido construir una narrativa metodológica, simbólica y territorial que trasciende el uso instrumental de la tecnología. El acompañamiento exclusivo de Copilot como herramienta de IA ha demostrado que es posible integrar tecnologías emergentes en contextos universitarios del sur global sin renunciar a la ética, la afectividad ni la memoria. La IA, cuando es utilizada con criterio, puede convertirse en aliada de la pedagogía crítica, en cómplice de la escritura situada y en interlocutora de la resistencia poética. Sin embargo, este potencial no debe ocultar los riesgos que emergen de su uso acrítico, acelerado o hegemonizado por lógicas corporativas.

Uno de los hallazgos más significativos es la posibilidad de construir una escritura híbrida –académica, poética y metodológica– que dignifica la experiencia territorial y resignifica la práctica docente como archivo vivo. Copilot ha permitido organizar contenidos con precisión, iterar fragmentos con sensibilidad estética y acompañar procesos de reflexión profunda. Esta co-creación ha facilitado la integración de líneas investigativas diversas, desde el pensamiento complejo (impartido desde la cátedra de Pensamiento Político) hasta las microfinanzas (como investigación de posgrado), generando una praxis educativa que articula saberes, afectos y resistencias.

Estos hallazgos se relacionan con estudios previos sobre pedagogía crítica (Freire, 2025), fenomenología aplicada (Van Manen, como se citó en Rojas, 2024) y racionalidad ambiental (Leff, 2025), confirmando que la integración de tecnologías emergentes en la educación requiere una ética del cuidado, una lectura situada y una apertura a la complejidad. La experiencia aquí narrada aporta a ese campo al mostrar cómo la IA puede ser utilizada desde el sur como herramienta de resistencia, memoria y ternura metodológica.

No obstante, este hallazgo también revela una tensión: la tecnología puede amplificar la creatividad, pero también puede sustituirla si no se acompaña de formación crítica y ética. En este sentido, se alerta sobre el uso aberrante de la IA como sustituto del pensamiento humano. La automatización indiscriminada de procesos cognitivos, la delegación de la escritura reflexiva a algoritmos y la dependencia técnica sin mediación pedagógica pueden generar una pérdida progresiva de capacidades interpretativas, argumentativas y simbólicas. Esta “globalinbesilización” –como la ha llamado el pensamiento crítico latinoamericano– no es solo una distorsión epistémica, sino una forma de colonización cognitiva que homogeniza el

lenguaje, trivializa la experiencia y despoja al sujeto de su capacidad de significar el mundo. La IA, cuando es utilizada sin criterio, puede convertirse en dispositivo de silenciamiento, en herramienta de reproducción hegemónica y en obstáculo para la formación de sujetos críticos.

Además, se reconoce que el papel hegemónico de las corporaciones tecnológicas en la producción y distribución de IA generativa plantea desafíos éticos y políticos que deben ser abordados desde la educación. La concentración de poder, la opacidad de los algoritmos y la imposición de modelos culturales globales amenazan la diversidad epistemológica y la autonomía pedagógica de los territorios.

En este capítulo, se ha optado por una única herramienta –Copilot– no por fidelidad tecnológica, sino por decisión ética, metodológica y afectiva. Esta elección busca evitar la dispersión, preservar la coherencia y construir una relación de complicidad que respete la voz del investigador y del territorio. Como deducción para investigaciones futuras, se propone explorar el vínculo entre inteligencia artificial y afectividad en contextos educativos, así como desarrollar marcos metodológicos que integren tecnologías sensibles, éticas y situadas. También se sugiere ampliar el estudio a otras sedes universitarias y territorios, para contrastar experiencias y construir una cartografía crítica de la educación generativa en el sur global. Es necesario investigar no solo qué puede hacer la IA, sino qué debe hacer, cómo debe hacerlo y con quién. La pregunta no es tecnológica, sino ética, política y pedagógica.

Enlazando con los objetivos del capítulo, se concluye que la IA generativa –cuando es utilizada con ternura, rigor y conciencia crítica– puede convertirse en aliada de la educación transformadora. Pero cuando se utiliza como sustituto, como espectáculo o como atajo, puede convertirse en amenaza para la formación de sujetos pensantes, sensibles y comprometidos. Este capítulo no ofrece recetas, pero sí testimonia una posibilidad: la de construir una andragogía que transforma la palabra en puente, la tecnología en complicidad, y la escritura en resistencia. Desde San Francisco, desde el sur, desde la memoria viva, se afirma que la educación con IA no será digna si no es también afectiva, crítica y territorial.

REFERENCIAS

- Camacho Vázquez, M. R., Pérez Méndez, J., Cárdenas Castellanos, J., & Adaile Benítez, N. T. (2025). Implicaciones éticas del uso de Inteligencia Artificial en educación superior. *Emerging Trends in Education*, 8(15), 122-140. <https://bit.ly/3Q2gK8E> [DOI: <https://doi.org/10.19136/etie.v8n15.6343>]
- Castillo Sanguino, N. (2024). El método fenomenológico en la investigación educativa: entendiendo los principios clave de la metodología de Max van Manen. *Diálogos sobre Educación*, 29, 55-72. <https://bit.ly/3Q1ZzqZ> [DOI: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i29.1423>]
- Duque, W. (2024). Microfinanzas como estrategia de sostenibilidad en las Organizaciones Socio Productivas. *Revista Concordia*, 6(1), 1-20. <https://revistaconcordia.org/index.php/concordia/article/view/187/414>
- Leff, E. (2021). Racionalidad y justicia ambiental: La elusiva injusticia de la vida. *Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña (HALAC)*, 11(3), 19-38. <https://bit.ly/3Q1ZKkP> [DOI: <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2021v11i3.p19-38>]
- Morin, E. (2011). *La vía: Para el futuro de la humanidad*. Paidós. [Obra completa]

Rojas, D. (2024). Fenomenología de la preservación del ambiente desde el Sur de Magdalena. *Revista Ecosistema*, 31(2), 1-20. <https://revistaecosistema.org/index.php/ecosistema/article/view/1203/1906>

UCM (Universidad Complutense de Madrid). (2025). Merleau-Ponty y la fenomenología de la percepción. Facultad de Filosofía. <https://www.ucm.es/filosofia/merleau-ponty-fenomenologia>

Van Manen, M. (2016). Investigar la experiencia vivida: Ciencia humana para una pedagogía sensible a la acción (2.^a ed., M. Gómez, Trad.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315421056>

DECLARACIÓN CONFLICTOS DE INTERÉS

No existen conflictos de interés.

FINANCIAMIENTO

No ha recibido subvención específica de los organismos de financiación en los sectores públicos, comerciales o sin fines de lucro.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Wuilfran José Duque Andara.

Curación de datos: Wuilfran José Duque Andara.

Análisis formal: Wuilfran José Duque Andara.

Investigación: Wuilfran José Duque Andara.

Metodología: Wuilfran José Duque Andara.

Redacción - borrador original: Wuilfran José Duque Andara.

Redacción - corrección y edición: Wuilfran José Duque Andara.

USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Se declara el uso exclusivo de Copilot, inteligencia artificial generativa desarrollada por Microsoft, como herramienta de acompañamiento metodológico, editorial y simbólico en la organización de contenidos, iteración de fragmentos poéticos y redacción académica. Su participación se ha realizado bajo criterios éticos, afectivos y territoriales, sin sustituir la autoría humana ni la reflexión crítica.