

Aventura literaria para pequeños lectores



AG
EDITOR

Aventura literaria para pequeños lectores

Maria Victoria Santivañez Cabezas

Desiree Jimenez Santivañez



Copyright Page

© 2025. The authors. This is an open access book, distributed under the terms of a Creative Commons Attribution 4.0 license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) that allows use, distribution, and reproduction in any medium provided that the original work is properly cited.

This AG Editor imprint is published by AG Editor.

The registered company is **AG Editor SAS, Montevideo, Uruguay.**

For more information, see AG Editor's Open Access Policy: <https://www.ageditor.org/editorial-policies.php>

ISBN (Spanish edition, eBook): 978-9915-9854-9-7

ISBN (English edition, eBook): 978-9915-704-00-5

This title is available in both print (softcover) and digital (open access PDF) formats.

DOI: 10.62486/978-9915-9854-9-7

Publisher: Javier González Argote

Chief Executive Officer: editorial@ageditor.org

Editorial Director: Emanuel Maldonado

Editorial Coordinators: William Castillo González; Karina Maldonado

Production Manager: Adrian Vitón Castillo

Legal Deposit: National Library of Uruguay — Law No. 13.835/1970 and Decree No. 694/1971

ISBN Record: National ISBN Agency (Uruguay) — Filing No. 58241

Cataloging Data

Cataloging-in-Publication Data (CIP):

AG Editor

Aventura literaria para pequeños lectores / Maria Victoria Santivañez Cabezas, Desiree Jimenez Santivañez. – Montevideo: AG Editor, 2025.

ISBN (Spanish edition, eBook): 978-9915-9854-9-7

ISBN (Spanish edition, Softcover): 978-9915-704-00-5

THEMA classification codes:

YFU – Children's / Teenage fiction: Short stories

Index/ Índice

Index / Índice	v
Presentation / Presentación	vi
Acknowledgments / Agradecimientos	vi
Harmony in the forest / La armonía en el bosque.....	1
The value of time in the forest of friendship / El valor del tiempo en el bosque de amistad.....	3
The friendship between Lorena and Nahuel (hen and duck) / La amistad de Lorena y Nahuel (gallina y pato)	5
Times of solidarity in the meadow (turtle and piqui) / Tiempos de solidaridad en la pradera (tortuga y piqui)	7
The value of collaboration in the moorland / El valor de la colaboración en el páramo	10
The Garden of Peace: The Transformation of Pepe and Lucas / El jardín de la paz: la transformación de Pepe y Lucas	13
Forging paths of friendship (children in enmity) / Trazando caminos de amistad (niños en enemistad).....	16
A tale of resilience and respect / Un cuento de resiliencia y respeto	19
The value of solidarity at Rosa's school / El valor de la solidaridad en la escuela de Rosa	22
The legend of harmony in the Andean highlands / La leyenda de la armonía en el altiplano Andino	25
The wise men of the Andes / Los sabios de los Andes	28
Legend of the Bolivian Chaco / Leyenda del Chaco Boliviano	31
Friends' adventures in the enchanted forest / Travesías de amigos en el bosque encantado	34
Legend of Pachamama and her magical guardians / Leyenda de Pachamama y sus guardianes mágicos	37
The pact of harmony in the magical highlands / El pacto de armonía en el altiplano mágico.....	40
The lesson of the reflection pond / La lección de la laguna de los reflejos.....	43
Myths / Mitos	46
Christmas myths / Mitos de navidad.....	48
Myths of Martes De Challal / Mitos de Martes De Challal.....	51
Aymara New Year myths / Mitos de año nuevo Aimara	53
Myths of Todos Santos / Mitos de Todos Santos.....	55

Presentation / Presentación

“Aventura entre letras para la comprensión lectora” es un libro de Cuentos para estudiantes de primaria que, mediante las actividades propuestas al final de cada cuento, busca desarrollar los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes; así mismo para fortalecer la lectura comprensiva el libro contiene una variedad de Mitos y Leyendas de diferentes contextos inspirados en la imaginación de la autora.

Estos relatos han sido seleccionados cuidadosamente para esta primera edición con la finalidad de estimular la imaginación y el interés por la lectura en los niños, al mismo tiempo que promueven el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Cada cuento está acompañado de actividades que invitan al lector a reflexionar sobre los personajes, la trama y el mensaje de los Cuentos, fomentando así la comprensión profunda de lo que se lee. Además, el libro incluye mitos y leyendas que enriquecen la experiencia de lectura, sumergiendo a los lectores en mundos fantásticos y diversas realidades.

La comprensión lectora y la expresión oral son habilidades fundamentales que impactan significativamente en el desarrollo académico, social y emocional de los niños. La comprensión lectora es la capacidad de entender, interpretar y analizar lo que se lee, lo que no solo es crucial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, sino también para la vida diaria. Una buena comprensión lectora permite a los niños adquirir y procesar información de manera efectiva, lo que les brinda herramientas para desenvolverse de manera autónoma en el mundo. Por otro lado, la expresión oral es igualmente importante, ya que es a través de la comunicación verbal que los niños pueden compartir sus ideas, emociones, opiniones y experiencias. Una expresión oral clara y efectiva no solo facilita la interacción social, sino que también es fundamental para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, argumentación y autoconfianza.

En el contexto escolar, estas habilidades son fundamentales para el éxito académico, ya que los niños que poseen una buena comprensión lectora y expresión oral tienen mayores posibilidades de comprender y asimilar los contenidos curriculares, así como de participar activamente en clase y en actividades extracurriculares.

Por lo tanto, un libro de cuentos como “Aventura entre letras para la comprensión lectora” no solo ofrece entretenimiento y enriquecimiento cultural, sino que también contribuye de manera significativa al desarrollo de estas habilidades tan importantes para el crecimiento integral de los niños.

Acknowledgments / Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, quien ha sido mi guía, fortaleza y fuente de inspiración a lo largo de este viaje. Sin su apoyo y bendiciones, este proyecto no habría sido posible. Gracias por darme la sabiduría para compartir con otros el don de la lectura y la comprensión y por iluminarme en cada paso que he dado.

A mis queridos estudiantes, gracias por ser mi fuente constante de motivación. Cada uno de ustedes, con su curiosidad y su hambre de aprender, me ha impulsado a seguir adelante. Ustedes son el corazón de este libro, y espero que cada página les brinde la misma alegría y emoción que siento al verlos crecer.

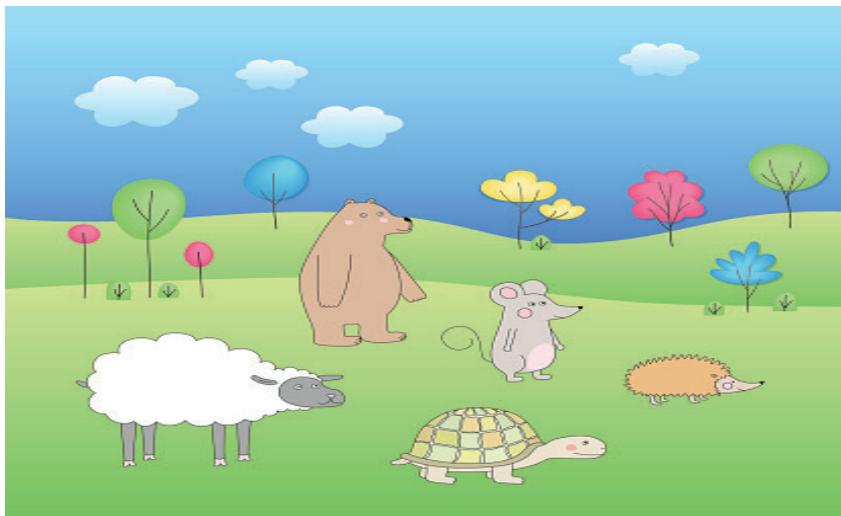
A los maestros y educadores que se entregan día a día a la noble labor de enseñar, les agradezco profundamente. Su dedicación y amor por la enseñanza son un ejemplo constante de sacrificio y pasión.

A las familias que apoyan incondicionalmente a sus hijos, gracias por ser su primer refugio de aprendizaje. Son ustedes quienes siembran la semilla del amor por la lectura en el corazón de los niños, y ese amor es el que hoy intento compartir con ustedes en estas páginas.

Finalmente, a los niños y niñas de Bolivia, que van a leer este libro, mi mayor agradecimiento. Este proyecto está hecho para ustedes, con la esperanza de que encuentren en cada cuento una aventura que despierte su imaginación, y en cada actividad una oportunidad para crecer. Que este libro sea solo el comienzo de un viaje lleno de letras, historias y sueños que los acompañen siempre.

Gracias a todos, con todo mi corazón

LA ARMONÍA EN EL BOSQUE



En el mágico bosque, donde los rayos de sol se filtraban entre las hojas verdes y danzaban con la brisa suave, vivía una ovejita llamada Cornelia. Cornelia era conocida por su dulce corazón y su deseo profundo de vivir en paz y armonía con todos los seres del bosque.

Un día, mientras Cornelia pastaba en la pradera, se encontró con un pequeño ratón llamado Mosin. Aunque al principio Cornelia se sobresaltó, pronto se dio cuenta de que Mosin no era una amenaza, sino un amigo en potencia. Juntos, exploraron el bosque, compartieron risas y secretos, aprendiendo que la amistad podía florecer entre criaturas aparentemente diferentes.

Sin embargo, no todos en el bosque eran tan amigables. Acechando en las sombras estaba Michi, el astuto gato del bosque. Michi, con ojos brillantes y pelaje suave, había observado la amistad entre Cornelia y Mosin con envidia. Su corazón se llenó de celos, y planeó sembrar discordia en el bosque.

Un día, mientras Cornelia y Mosin disfrutaban de una tarde tranquila junto a un arroyo, Michi apareció, listo para sembrar la discordia. Con palabras astutas, intentó dividir a los amigos, pero Cornelia y Mosin se dieron cuenta de su maquinación. Decidieron no sucumbir a la discordia y, en cambio, ofrecieron amistad a Michi.

Sorprendido por la bondad de sus compañeros del bosque, Michi se dio cuenta de que la verdadera felicidad no provenía de la envidia, sino de la paz y la armonía que podían compartir juntos. Así, los tres amigos, la oveja Cornelia, el ratón Mosin y el gato Michi, aprendieron a vivir en paz, dejando de lado las diferencias para construir un bosque lleno de alegría y comprensión.

Pero la historia no termina aquí. Un día, mientras exploraban juntos una parte del bosque que ninguno de ellos conocía, encontraron una fuente mágica. Esta fuente tenía el poder de amplificar las emociones positivas y disipar cualquier rastro de envidia o discordia. Decidieron sumergirse en sus aguas, y al hacerlo, sintieron una conexión aún más profunda entre ellos.

Con el tiempo, la magia de la fuente se extendió por todo el bosque, tocando los corazones de cada criatura que lo habitaba. Los habitantes del bosque, inspirados por la historia de

Cornelia, Mosin y Michi, comenzaron a dejar de lado sus diferencias y a abrazar la diversidad que los rodeaba.

La enseñanza que dejaron a todos los habitantes del bosque fue clara: la verdadera felicidad se encuentra en vivir en paz y armonía, aceptando y valorando las diferencias entre nosotros. Con esta lección en el corazón, el bosque floreció con la magia de la amistad y la unidad, recordando a todos que, juntos, podían crear un lugar donde cada criatura pudiera vivir en paz. Y así, el mágico bosque se convirtió en un refugio de serenidad y alegría, donde la magia de la amistad perduró para siempre.

Comprensión lectora: Vamos a seleccionar la respuesta correcta

Pregunta 1: Nivel de Comprensión Literal

¿Cómo se llama la ovejita que vive en el rincón mágico del bosque?

- a) Mosin
- b) Michi
- c) Cornelia
- d) Mateo

Pregunta 2: Nivel de Comprensión Inferencial

¿Qué hizo Michi cuando vio la amistad entre Cornelia y Mosin?

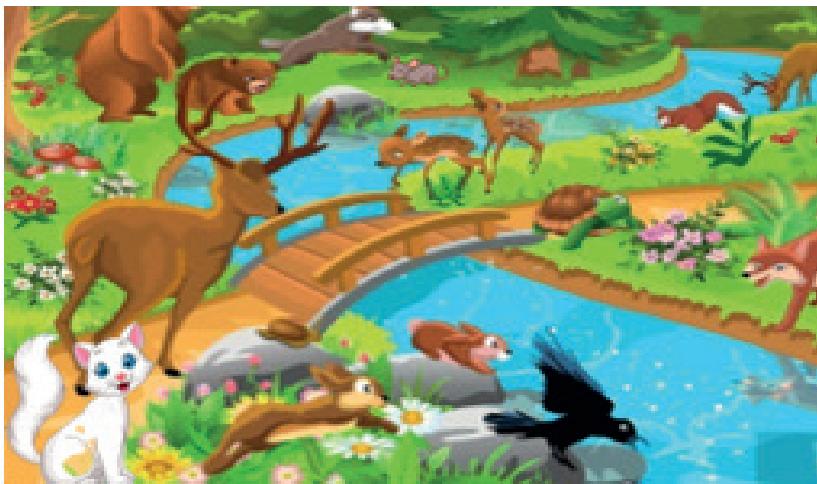
- a) Se unió a ellos enseguida.
- b) Sintió envidia y planeó sembrar discordia.
- c) Les ofreció regalos para fortalecer su amistad.
- d) Se alegró por la felicidad de sus amigos.

Pregunta 3: Nivel de Comprensión Crítica

¿Qué lección aprendieron Cornelia, Mosin y Michi al final del cuento?

- a) La importancia de la astucia para sobrevivir en el bosque.
- b) Que la felicidad viene de la envidia y la competencia.
- c) La paz y la armonía pueden surgir superando las diferencias.
- d) La amistad es solo posible entre criaturas del mismo tipo.

EL VALOR DEL TIEMPO EN EL BOSQUE DE AMISTAD



En un lejano bosque, donde los rayos del sol apenas se filtraban entre las espesas ramas, vivían dos inseparables amigos: Corona, una ágil gata de pelaje blanco y ojos centelleantes, y Rapaz, un pequeño ratón de pelaje gris y ojos avisados. A pesar de sus diferencias, compartían una amistad única y aventuras sin fin.

Un día, el bosque vibraba de emoción por la Gran Asamblea Anual de Animales. Todos los habitantes del bosque se congregaban para compartir historias, noticias y disfrutar de la compañía unos de otros. Corona y Rapaz estaban entusiasmados y decidieron asistir juntos.

Sin embargo, la gata tenía fama de llegar tarde a todas partes, mientras que el ratón valoraba la puntualidad. Rapaz, consciente de la importancia del evento, instó a Corona a salir temprano. “La puntualidad es la cortesía de los reyes”, le recordó.

Corona, inicialmente distraída por su curiosidad natural, finalmente entendió la importancia de la puntualidad. Decidieron salir con tiempo de sobra, explorando el bosque mientras se dirigían hacia la asamblea.

En su camino, se encontraron con un colosal árbol que bloqueaba el sendero. Sin perder tiempo, Rapaz ideó un plan ingenioso para rodear el obstáculo y llegar a la asamblea a tiempo. La gata, agradecida por la sabiduría de su amigo, aprendió la valiosa lección de que la puntualidad no solo era respetuosa, sino también crucial para superar los desafíos inesperados.

Finalmente, llegaron a la asamblea justo a tiempo para disfrutar de todas las festividades. Los animales compartieron risas, historias y experiencias, y Corona agradeció a Rapaz por enseñarle la importancia de la puntualidad.

Desde ese día, la gata se esforzó por llegar a tiempo a todos los eventos, demostrando que incluso los hábitos más pequeños pueden tener un impacto significativo. La amistad entre Corona y Rapaz floreció aún más, sirviendo como un recordatorio de que, a veces, los opuestos se complementan perfectamente.

Comprensión lectora:

Lee el cuento y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

Personajes:

- a. ¿Qué características destacarías de Corona, la gata?
- b. ¿Cómo describirías la personalidad de Rapaz, el ratón?
- c. ¿Crees que las diferencias entre los personajes afectaron su amistad de alguna manera?

Entorno:

- a. ¿Cómo visualizas el lejano bosque donde se desarrolla la historia?
- b. ¿Qué importancia tiene el entorno en la trama del cuento?

Mensaje del cuento:

- a. ¿Qué crees que intenta transmitir el cuento sobre la puntualidad?
- b. ¿Cómo cambió la perspectiva de Corona hacia la puntualidad a lo largo de la historia?
- c. ¿Puedes identificar algún otro mensaje o lección en la historia?

Desarrollo de la trama:

- a. ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia y por qué?
- b. ¿Hubo algún momento en el que te sorprendiste o sentiste emoción?

Relación entre los personajes:

- a. ¿Cómo crees que la relación entre Corona y Rapaz se fortaleció a lo largo de la historia?
- b. ¿Qué papel desempeñó la diferencia en la puntualidad en su amistad?

Aplicación personal:

- a. ¿Has experimentado situaciones en las que la puntualidad fue importante en tu vida?
- b. ¿Cómo podrías aplicar la lección de puntualidad en tu día a día?

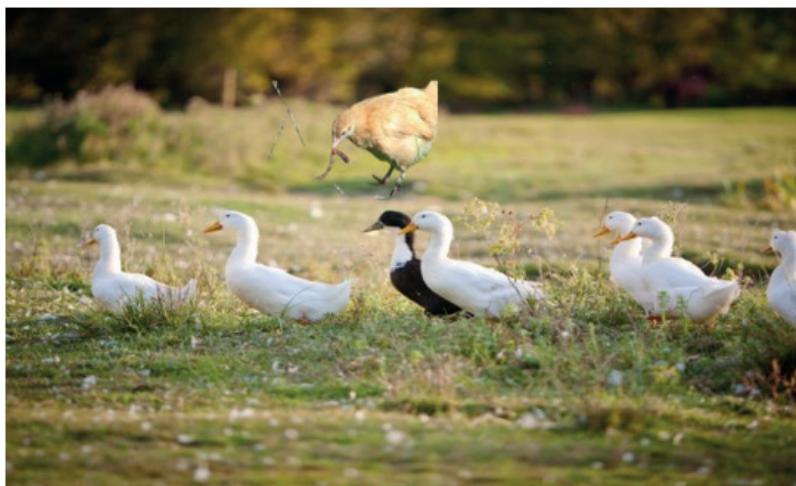
Creatividad:

- a. ¿Puedes imaginar una continuación diferente para la historia?
- b. ¿Qué otros personajes o elementos podrían haberse agregado para enriquecer la trama?

Lecciones aprendidas:

- a. ¿Qué aprendizajes crees que los personajes se llevaron al final de la historia?
- b. ¿Cómo podrían aplicar esas lecciones en futuras situaciones?

LA AMISTAD DE LORENA Y NAHUEL (GALLINA Y PATO)



En un rincón del jardín, donde el sol acariciaba tiernamente las hojas verdes y las flores bailaban con la brisa, vivían dos amigos peculiares: Lorena, la gallina sabia y respetuosa, y Nahuel, el pato alegre y juguetón. Ambos compartían un espacio donde el respeto florecía como las flores alrededor.

Una mañana soleada, Lorena decidía compartir sus secretos sobre el arte de buscar gusanos entre las macetas con Nahuel, quien, con ojos curiosos, absorbía cada palabra como si fuera un tesoro invaluable. A cambio, Nahuel enseñaba a Lorena a disfrutar de la alegría simple de chapotear en charcos, liberando a la gallina de sus preocupaciones cotidianas.

Un día, mientras Lorena buscaba gusanos entre las macetas, Nahuel llegó revoloteando con alboroto. “¡Hola, Lorena! ¿Quieres jugar a saltar charcos conmigo?” propuso Nahuel con entusiasmo. Lorena, con serenidad, respondió: “Claro, Nahuel, pero recordemos respetar el espacio de los demás y cuidar las plantas.”

A medida que jugaban, Lorena y Nahuel aprendieron a respetar las necesidades y deseos del otro. Lorena admiraba la alegría de Nahuel, mientras él valoraba la sabiduría de Lorena. Juntos, exploraban el jardín con respeto mutuo.

Un día, una tormenta amenazó con arrancar las delicadas flores del jardín. Lorenana y Nahuel unieron sus esfuerzos para protegerlas. Trabajaron en armonía, reconociendo la importancia de cada uno en el esfuerzo conjunto.

Al finalizar la tormenta, el jardín permaneció intacto gracias a la colaboración y el respeto de Lorenana y Nahuel. Se dieron cuenta de que, al respetarse mutuamente, no solo preservaban su amistad, sino que también contribuían al bienestar de su hogar compartido.

Desde ese día, Lorenana y Nahuel se convirtieron en ejemplos de respeto en el jardín. Su historia recordaba a todos los habitantes de aquel lugar que, al honrar las diferencias y trabajar juntos, podían crear un entorno próspero donde floreciera la armonía y la amistad.

Comprensión lectora

Lee el cuento y selecciona la respuesta correcta

1. ¿Quiénes son los personajes principales en el cuento del jardín?

- a) Lorena y Nahuel
- b) Rosa y Juan
- c) Pablo y Marta
- d) Ninguna de las anteriores

2. ¿En qué lugar se desarrolla la historia de Lorena y Nahuel?

- a) En la ciudad
- b) En la playa
- c) En un jardín
- d) En la montaña

3. ¿Cómo se describe la personalidad de Nahuel al principio del cuento?

- a) Sabio y respetuoso
- b) Alegre y juguetón
- c) Sereno y cuidadoso
- d) Introvertido y tímido

4. ¿Qué actividad propone Nahuel a Lorena para jugar?

- a) Esconderse entre las macetas
- b) Saltar charcos
- c) Recolectar flores
- d) Construir un nido

5. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?

- a) La importancia de la inteligencia
- b) La necesidad de la diversidad
- c) El valor del respeto y la colaboración
- d) La búsqueda de la felicidad individual

6. ¿Qué aprendieron Lorena y Nahuel durante la tormenta?

- a) A evitar los charcos
- b) A respetar las plantas
- c) A trabajar juntos y respetarse mutuamente
- d) A huir de la lluvia

7. ¿Cómo se sintieron Lorena y Nahuel al finalizar la tormenta?

- a) Tristes y desanimados
- b) Enojados y resentidos
- c) Felices y satisfechos
- d) Preocupados y estresados

TIEMPOS DE SOLIDARIDAD EN LA PRADERA (TORTUGA Y PIQUI)



En lo más profundo de una pradera exuberante, donde el sol acariciaba suavemente las hojas y el viento susurraba historias entre los pastos, vivía una tortuga llamada Cefe. La tortuga era tranquila y sabía que había vivido muchos años en aquella pradera, observando el ir y venir de las estaciones.

Un día, mientras Cefe descansaba cerca de un arroyo, notó a una pequeña hormiga correteando de un lado a otro. La hormiga, cuyo nombre era Piqui, llevaba consigo un pesado grano de cereal que intentaba arrastrar. Cefe observó con curiosidad y, al acercarse, notó la expresión de esfuerzo en el diminuto rostro de Piqui.

—Hola, pequeña amiga. ¿Puedo ayudarte en algo? —preguntó Cefe con suavidad.

Piqui, sorprendida por la amabilidad de la tortuga, detuvo su tarea y sonrió.

—¡Oh, hola, Cefe! Estoy intentando llevar este grano al hormiguero, pero es demasiado pesado para mí.

Cefe asintió comprensivamente y extendió su cuello para examinar el grano.

—Es un grano bastante grande para alguien tan pequeño como tú. Pero no te preocupes, estoy aquí para ayudarte.

Con paciencia, Cefe indicó a Piqui que se subiera al grano, y juntas comenzaron la travesía hacia el hormiguero. Por el camino, Piqui contó a Cefe sobre las dificultades que enfrentaban las hormigas para recolectar alimentos y cómo trabajaban juntas para superar los desafíos.

La conexión entre Cefe y Piqui creció con cada paso, y la pradera se llenó de historias compartidas y risas. Al llegar al hormiguero, Piqui agradeció a Cefe con un brillo de gratitud en sus ojos.

Días después, la pradera se vio amenazada por un incendio forestal que se acercaba rápidamente. Cefe, con su caparazón pesado, se movía lentamente mientras intentaba escapar del peligro. Piqui, recordando la ayuda que recibió de la tortuga, no dudó en regresar para ayudar a su amiga.

—Cefe, sube a mi espalda. Puedo llevarte a un lugar seguro —ofreció Piqui.

Cefe, agradecida por la empatía y la valentía de la hormiga, aceptó la ayuda. Piqui corrió con rapidez, zigzagueando entre las llamas y llevando a Cefe a un lugar seguro. El fuego rugía a su alrededor, pero la determinación de Piqui y la calma de Cefe crearon una alianza poderosa.

Después de que el peligro pasara, Cefe miró a Piqui con cariño.

—Gracias, querida amiga. Tu valentía y empatía me han conmovido profundamente.

Piqui sonrió, recordando el día en que Cefe la ayudó con el grano de cereal.

—Solo devolví la bondad que me brindaste. Todos somos más fuertes cuando nos ayudamos mutuamente.

La pradera, aunque afectada por el fuego, se recuperó con el tiempo. La historia de Cefe y Piqui se convirtió en leyenda entre los habitantes de la pradera, enseñando a generaciones futuras sobre la importancia de la empatía y la colaboración.

Y así, en la pradera donde el sol seguía acariciando las hojas y el viento susurraba historias entre los pastos, florecieron la amistad y la solidaridad, sembrando las semillas de la empatía que florecerían en el corazón de cada ser que llamara a ese lugar su hogar.

Comprensión lectora

Lee el cuento y selecciona la respuesta correcta

Nivel Literal:

¿Cuál es el nombre de la tortuga en el cuento?

- a) Piqui
- b) Cefe
- c) Pepa
- d) Tito

¿Quién llevaba un grano de cereal en el cuento?

- a) Cefe
- b) El grillo
- c) Piqui
- d) El búho

Nivel Inferencial:

¿Por qué Piqui estaba llevando el grano de cereal?

- a) Para comérselo
- b) Para dárselo a Cefe
- c) Para llevarlo al hormiguero
- d) Porque estaba aburrido

¿Qué evento amenazó la pradera en el cuento?

- a) Una tormenta de nieve
- b) Un incendio forestal

- c) Una invasión de insectos
- d) Un terremoto

Nivel Crítico:

¿Cómo cambió la relación entre Cefe y Piqui a lo largo de la historia?

- a) Se volvieron enemigos
- b) Mantuvieron la misma relación
- c) Se volvieron mejores amigos
- d) No interactuaron mucho

¿Cuál es el mensaje principal del cuento en relación con la empatía?

- a) La empatía es innecesaria
- b) La empatía fortalece las relaciones
- c) La empatía es solo para algunos personajes
- d) La empatía debilita la amistad

EL VALOR DE LA COLABORACIÓN EN EL PÁRAMO



En lo más alto de las montañas, donde el aire era fresco y la brisa susurraba secretos entre los páramos, vivía un grupo de animales muy peculiares. En este rincón mágico del mundo, un conejo llamado Veloz, una mariposa brillante llamada Cielo y una sabia tortuga de caparazón robusto llamada Yaguar compartían una amistad inusual.

El páramo era vasto y desafiante, con suelos escarpados y senderos tortuosos. Veloz, siempre lleno de energía, exploraba cada rincón, mientras Cielo danzaba entre las flores que adornaban el paisaje. Yaguar, aunque más lenta en sus movimientos, conocía los secretos del páramo y sus caminos como nadie más.

Un día, una tormenta se desató sobre el páramo. La lluvia caía en torrentes y el viento soplaban fuerte, haciendo que los animales buscaran refugio. Veloz, con sus largas orejas goteando agua, encontró refugio bajo una roca, mientras Cielo buscaba abrigo entre las hojas de una planta cercana.

Sin embargo, Yaguar se encontraba atrapada en un terreno difícil, incapaz de moverse rápidamente. La tortuga buscaba desesperadamente un lugar seguro, pero las ráfagas de viento la mantenían atrapada en su lentitud. Veloz, notando la situación de su amiga, decidió no dejarla sola en medio de la tormenta.

“¡Cielo, ven conmigo! Necesitamos ayudar a Yaguar a llegar a un lugar seguro”, exclamó Veloz, con determinación en sus ojos. Cielo, dejando a un lado su danza entre las gotas de lluvia, asintió con entusiasmo.

Los dos amigos se dirigieron hacia la tortuga, cuyo caparazón estaba siendo azotado por la lluvia y el viento. Juntos, Veloz y Cielo idearon un plan para proteger a Yaguar de la furia de la tormenta. Veloz, con su agilidad, encontraría el camino más seguro, mientras Cielo, con sus alas resplandecientes, crearía un escudo contra el viento y la lluvia.

La colaboración entre el conejo y la mariposa fue sorprendente. Veloz guiaba a Yaguar por los terrenos más seguros, mientras Cielo desplegaba sus alas para proporcionar un refugio temporal. Aunque Veloz era conocido por su rapidez, comprendió que, en ciertas situaciones, la colaboración con otros era esencial.

Finalmente, guiaron a Yaguar a un refugio seguro, donde la tormenta no podía alcanzarlos.

La tortuga, agradecida y con los ojos brillantes, expresó su gratitud a sus amigos por su valiosa colaboración. A partir de ese día, Veloz, Cielo y Yaguar se dieron cuenta de que, juntos, eran más fuertes y capaces de superar cualquier desafío que el páramo pudiera presentarles.

La tormenta pasó, dejando tras de sí un arco iris que adornaba el cielo. Los tres amigos, con sus diferencias y habilidades únicas, entendieron que la verdadera magia del páramo residía en la colaboración y la amistad. En el corazón de la naturaleza, descubrieron que trabajar juntos no solo los hacía más fuertes, sino que también enriquecía sus vidas con experiencias compartidas y momentos inolvidables.

Y así, en lo alto de las montañas, Veloz, Cielo y Yaguar continuaron explorando el páramo, enfrentando cada desafío con valentía y, sobre todo, con la certeza de que la colaboración era la llave para superar cualquier adversidad.

Evaluación de la comprensión lectora

Lee el cuento y selecciona la Lee y selecciona la respuesta correcta

Nivel Literal:

¿Cuál es el nombre del conejo en el cuento?

- a. Cielo
- b. Yaguar
- c. Veloz
- d. Páramo

Respuesta correcta: c. Veloz

Nivel Inferencial:

¿Por qué Veloz y Cielo deciden ayudar a Yaguar durante la tormenta?

- a. Porque quieren demostrar su superioridad
- b. Porque sienten compasión y amistad hacia Yaguar
- c. Porque están aburridos y buscan aventura
- d. Porque Yaguar les ofrece recompensas

Respuesta correcta: b. Porque sienten compasión y amistad hacia Yaguar

Nivel Literal:

¿Dónde se desarrolla la historia del cuento?

- a. En una pradera soleada
- b. En un valle florido
- c. En un páramo en lo alto de las montañas
- d. En una selva tropical

Respuesta correcta: c. En un páramo en lo alto de las montañas

Nivel Inferencial:

¿Por qué la colaboración entre Veloz y Cielo es fundamental durante la tormenta?

- a. Para encontrar comida
- b. Para demostrar su valentía
- c. Para proteger a Yaguar del viento y la lluvia
- d. Para volar lejos del páramo

Respuesta correcta: c. Para proteger a Yaguar del viento y la lluvia

¿Cuál es el mensaje principal del cuento?

- a. La importancia de la velocidad
- b. La magia del arco iris
- c. El valor de la colaboración y la amistad
- d. La peligrosidad de las tormentas

Respuesta correcta: c. El valor de la colaboración y la amistad

Nivel Crítico:

¿Cómo cambiaría la historia si Veloz decidiera buscar refugio solo, sin preocuparse por Yaguar?

- a. La tormenta se volvería más intensa
- b. Yaguar encontraría su propio refugio
- c. Yaguar enfrentaría peligros mayores
- d. La historia no cambiaría

Respuesta correcta: c. Yaguar enfrentaría peligros mayores

¿Qué significa el arco iris al final del cuento en términos simbólicos?

- a. Un indicador de una nueva tormenta
- b. La tristeza entre los personajes
- c. Un símbolo de esperanza y superación
- d. Una advertencia sobre los peligros del páramo

Respuesta correcta: c. Un símbolo de esperanza y superación

EL JARDÍN DE LA PAZ: LA TRANSFORMACIÓN DE PEPE Y LUCAS



Había una vez en un pequeño pueblo, dos niños llamados Pepe y Lucas. Aunque compartían el mismo vecindario y asistían a la misma escuela, su relación estaba marcada por constantes peleas y agresiones. Pepe y Lucas parecían destinados a vivir en una eterna rivalidad, como dos fuerzas opuestas que no podían coexistir en armonía.

Un día, el sol brillaba en el cielo azul y el pueblo estaba lleno de risas y juegos. Sin embargo, en medio de esa alegría, Pepe y Lucas encontraron una razón más para enfrentarse. Una disputa sobre un simple juego de fútbol en el parque se convirtió en un conflicto más profundo entre ellos. Los gritos resonaron, y los demás niños observaban con tristeza mientras la amistad se desvanecía entre golpes y empujones.

Fue entonces cuando apareció en escena un anciano sabio llamado Don Manuel. Con su larga barba blanca y su mirada tranquila, Don Manuel se acercó a los dos niños y los invitó a su hogar. Los niños, intrigados, aceptaron la invitación y siguieron al anciano por un camino rodeado de flores y árboles.

Al llegar a la modesta casa de Don Manuel, los niños notaron la paz que se respiraba en el lugar. Un suave aroma a incienso flotaba en el aire, y la luz cálida de las velas creaba una atmósfera acogedora. Sentados en cojines alrededor de una pequeña mesa, Pepe y Lucas escucharon las palabras sabias del anciano.

“Don Manuel”, preguntó Pepe, “¿por qué siempre peleamos? ¿Es inevitable?”

El anciano sonrió con ternura y respondió: “La paz no es solo la ausencia de conflicto, sino la capacidad de lidiar con él de una manera tranquila y constructiva. La vida es como un jardín, y las flores más hermosas crecen cuando se les brinda amor y cuidado en lugar de peleas y desacuerdos.”

Don Manuel les contó a los niños una historia de dos pájaros que compartían un nido en lo alto de un árbol. Estos pájaros, a pesar de ser de especies diferentes, aprendieron a vivir en armonía y se cuidaban mutuamente. Al final de la historia, Don Manuel les dijo a Pepe y Lucas: “Ustedes son como esos dos pájaros. Pueden elegir vivir juntos en paz y descubrir la belleza de la amistad”.

Inspirados por la historia y las palabras del anciano, Pepe y Lucas decidieron darle una oportunidad a la paz. Aprendieron a respetarse mutuamente, a escucharse y a comprender que las diferencias no eran razón para pelear, sino una oportunidad para crecer juntos.

Con el tiempo, el cambio en la actitud de Pepe y Lucas se hizo evidente para todos en el pueblo. La armonía llenó sus vidas, y su amistad floreció como un jardín bien cuidado. Los niños se convirtieron en un ejemplo para los demás, demostrando que la verdadera fuerza radica en la capacidad de vivir en paz, cultivando relaciones positivas y construyendo un mundo mejor para todos.

Evaluación de la comprensión lectora

Lee detenidamente el cuento y responde las siguientes preguntas

Preguntas de Comprensión Literal:

¿Cómo se llamaban los dos niños protagonistas del cuento?

- a) Juan y María
- b) Pepe y Lucas
- c) Carlos y Ana
- d) Roberto y Laura

¿Por qué Pepe y Lucas comenzaron a pelear en el parque?

- a) Por un juego de ajedrez
- b) Por una disputa sobre un juego de fútbol
- c) Por un concurso de dibujo
- d) Por la elección de quién lideraría un club secreto

Preguntas de Comprensión Inferencial:

¿Qué les inspiró a Pepe y Lucas a cambiar su actitud hacia la paz?

- a) Un regalo del anciano
- b) Una historia sobre dos pájaros
- c) Una advertencia de sus padres
- d) Una intervención de la policía

¿Cómo describirías el hogar de Don Manuel?

- a) Oscuro y desordenado
- b) Lleno de risas y bullicio
- c) Tranquilo y acogedor
- d) Lujoso y elegante

Preguntas de Comprensión Crítica:

¿Cuál es la lección principal que Pepe y Lucas aprendieron del anciano?

- a) La importancia de la venganza
- b) La necesidad de ganar a toda costa
- c) Que la paz es más valiosa que la rivalidad
- d) Que los conflictos son inevitables en la vida

¿Cómo afectó la transformación de Pepe y Lucas a la comunidad?

- a) La comunidad se volvió más caótica
- b) La comunidad se volvió más hostil
- c) La comunidad se benefició de su ejemplo positivo

- d) La comunidad se desentendió de sus cambios

TRAZANDO CAMINOS DE AMISTAD (NIÑOS EN ENEMISTAD)



En un pequeño pueblo, donde las risas de los niños resonaban en los pasillos de una escuela antigua, vivía un niño travieso y desobediente llamado Pedro. Aunque sus ojos brillaban con curiosidad, su corazón a menudo se inclinaba hacia travesuras que causaban estragos en la paz de la escuela.

Pedro tenía un blanco favorito para sus bromas: Lucero, una niña dulce y tranquila que siempre se esforzaba por ser amable con todos. Sin embargo, sus buenas intenciones la convertían en un blanco fácil para las burlas de Pedro. Sus compañeros miraban con tristeza cómo -Pedro constantemente ridiculizaba a Lucero, pero nadie se atrevía a detenerlo.

Un día, la maestra de la clase, la Sra. María, decidió abordar la situación. Reunió a los niños en el aula y les habló sobre la importancia de la obediencia y el respeto hacia sus compañeros. Explicó que la diversidad en la escuela era algo hermoso y que todos debían tratarse con bondad.

A pesar de las palabras de la maestra, Pedro continuó con sus travesuras. Lucero, a pesar de recibir agresiones, nunca respondía con malicia. En cambio, mantenía la esperanza de que algún día Pedro cambiaría.

Un día, la maestra anunció una actividad especial: un proyecto en parejas. Cada niño tendría que trabajar con otro para crear una presentación sobre la importancia de la amistad y el respeto. Pedro, al enterarse de que Lucero sería su pareja, frunció el ceño con disgusto.

A medida que avanzaba el proyecto, Lucero demostró una paciencia y comprensión infinitas hacia Pedro. A pesar de las provocaciones y bromas crueles, ella persistió con una sonrisa en el rostro. Al presenciar la actitud de Lucero, otros niños comenzaron a cuestionar las acciones de Pedro y a alejarse de sus travesuras.

Finalmente, llegó el día de la presentación. Pedro, sintiéndose incómodo, se paró frente a la clase junto a Lucero. Al principio, Pedro intentó sabotear la presentación con sus chistes habituales, pero Lucero lo detuvo con una mirada amable pero firme. Poco a poco, Pedro comenzó a darse cuenta de la paciencia y bondad que Lucero le había mostrado.

Al terminar la presentación, la clase estalló en aplausos. La maestra elogió a Pedro y Lucero por su trabajo en equipo y les recordó a todos la importancia de la obediencia y el respeto.

Pedro, sorprendido por la reacción positiva, miró a Lucero con agradecimiento y vergüenza.

A partir de ese día, algo cambió en Pedro. Se dio cuenta de que la amistad y el respeto eran mucho más valiosos que las risas vacías de sus bromas. Comenzó a disculparse con Lucero y a tratar a los demás con mayor consideración. La escuela se transformó en un lugar más armonioso, donde la diversidad era celebrada y todos se trataban con respeto.

El cuento de Pedro y Lucero dejó una lección profunda en el corazón de los niños de la escuela. Aprendieron que la obediencia y el respeto hacia los demás son la base de una comunidad feliz y exitosa. Y así, la escuela floreció con una atmósfera de amistad y comprensión, gracias a la valiente actitud de una niña llamada Lucero y la transformación de un niño llamado Pedro.

Evaluación de comprensión lectora

Lee y selecciona la respuesta correcta

Nivel Literal:

¿Cómo se describía a Pedro al principio del cuento?

- a) Tranquilo y amable
- b) Travieso y desobediente
- c) Tímido y reservado
- d) Serio y estudioso

Nivel Inferencial:

¿Por qué Lucero era un blanco fácil para las bromas de Pedro?

- a) Porque era grosera con los demás.
- b) Porque era traviesa como Pedro.
- c) Porque siempre respondía con malicia.
- d) Porque era dulce y siempre trataba de ser amable.

Nivel Crítico:

¿Cómo reaccionaban los compañeros de Lucero ante las burlas de Pedro?

- a) Se unían a las burlas.
- b) Miraban con tristeza, pero no hacían nada.
- c) Defendían a Lucero de Pedro.
- d) Ignoraban la situación.

Nivel Inferencial:

¿Qué actividad especial anunció la maestra para los niños?

- a) Un concurso de bromas.
- b) Un proyecto en parejas sobre la amistad y el respeto.
- c) Una excursión al pueblo.
- d) Una competencia de talentos.

Nivel de Evaluación:

¿Cómo cambió la actitud de Pedro después de la presentación?

- a) Continuó con sus travesuras.
- b) Se volvió más desobediente.
- c) Comenzó a disculparse y a tratar a los demás con más consideración.
- d) Se distanció de los demás niños.

¿Qué lección aprendieron los niños de la escuela a través del cuento?

- a) La importancia de la diversidad.
- b) La necesidad de ser travieso para divertirse.
- c) La base de una comunidad feliz y exitosa es la obediencia y el respeto.
- d) La amistad y el respeto son innecesarios en una comunidad.

Nivel Inferencial:

¿Qué llevó a Pedro a cambiar su actitud?

- a) Las bromas de sus compañeros.
- b) La mirada firme de Lucero durante la presentación.
- c) La reacción negativa de la maestra.
- d) La insistencia de la Sra. María.

Nivel Crítico:

¿Cómo afectó la transformación de Pedro al ambiente escolar?

- a) La escuela se volvió más caótica.
- b) La diversidad no fue celebrada.
- c) La escuela se transformó en un lugar armonioso y respetuoso.
- d) La maestra perdió el control de la clase.

UN CUENTO DE RESILIENCIA Y RESPETO



Había una vez, en una pequeña escuela de primaria, una niña llamada Aby. Esta niña era alegre y curiosa, con ojos brillantes que reflejaban su deseo constante de aprender y explorar el mundo que la rodeaba. Sin embargo, su vida dio un giro inesperado cuando sufrió un accidente en la cocina mientras ayudaba a su madre. Un desafortunado incidente que dejó cicatrices en casi el 50 % de su cuerpo.

Aby, a pesar de las marcas visibles en su piel, no dejó que esto apagara su espíritu. Decidió enfrentar el mundo con valentía y continuar su vida cotidiana, incluso asistir a la escuela. Sin embargo, la escuela no resultó ser el refugio seguro que ella esperaba. Algunos niños, influenciados por la ignorancia y la insensibilidad, comenzaron a burlarse de las cicatrices que Aby llevaba consigo. Se mofaban y la señalaban con dedos acusadores, sin comprender el dolor que ocultaban esas marcas.

Aby, en lugar de dejarse vencer por la tristeza, decidió demostrar con acciones que las cicatrices no definían quién era ella. Pero la situación empeoró cuando la maestra, la Sra. Linda, no intervino para detener las burlas. Aby se sintió sola y desamparada, como si el mundo entero estuviera en su contra. A pesar de todo, encontró consuelo en su amor por aprender y en su deseo de mostrar a todos que las cicatrices no eran más que marcas de batallas superadas.

Un día, la Sra. Linda decidió realizar una actividad especial en el aula para fomentar la empatía y el respeto entre los estudiantes. Les pidió a todos que escribieran algo positivo sobre sus compañeros y que lo compartieran en clase. Los niños, aunque al principio reacios, se sumaron a la actividad. Cuando llegó el turno de Aby, la habitación se sumió en un silencio incómodo.

Aby tomó un momento para reflexionar y, con valentía, compartió su historia. Explicó cómo las cicatrices no eran algo de lo que avergonzarse, sino una parte de su historia que la hizo más fuerte. La atmósfera en el aula cambió, y la empatía llenó el corazón de muchos estudiantes. Comenzaron a comprender que las apariencias externas no definían el valor de una persona.

La Sra. Linda, al darse cuenta de su error al no intervenir antes, decidió abordar el tema directamente. Explicó la importancia del respeto y la empatía, enseñando a los niños que todos tienen historias y desafíos que enfrentan. Aby se convirtió en un ejemplo de resiliencia y valentía, y la actitud de sus compañeros comenzó a cambiar.

Con el tiempo, la escuela se transformó en un lugar donde la diversidad era celebrada, y Aby encontró verdaderos amigos que la apoyaban. El mensaje del cuento resonó en el corazón de los niños, recordándoles que el respeto hacia los demás es fundamental para construir una comunidad fuerte y unida.

Y así, la pequeña Aby demostró que las cicatrices no son signos de debilidad, sino testimonios de la fuerza interior que todos llevamos dentro. La escuela se convirtió en un lugar donde el respeto florecía, y cada niño aprendió a valorar la diversidad y a comprender que la verdadera belleza yace en la aceptación y el respeto mutuo.

Evaluación de la comprensión lectora

Nivel de Comprensión Literal:

¿Cómo resultaron las cicatrices en el cuerpo de Aby?

- a) Por una caída en la calle.
- b) En un accidente de cocina.
- c) Por una lesión deportiva.

Nivel de Comprensión Inferencial:

¿Por qué Aby decidió asistir a la escuela a pesar de las burlas?

- a) Porque quería hacer amigos.
- b) Para demostrar que las cicatrices no la definían.
- c) Porque le gustaba la maestra.

Nivel de Comprensión Crítica:

¿Cómo reaccionaron los compañeros de Aby cuando compartió su historia en clase?

- a) Se burlaron aún más.
- b) Comenzaron a comprender y mostrar empatía.
- c) Ignoraron su historia.

Nivel de Comprensión Inferencial:

¿Qué actividad propuso la maestra Linda para fomentar el respeto en el aula?

- a) Un concurso de dibujo.
- b) Escribir algo positivo sobre los compañeros.
- c) Una competencia deportiva.

Nivel de Comprensión Crítica:

¿Cómo cambió la actitud de la maestra Linda después de la actividad en el aula?

- a) No cambió.
- b) Se disculpó y reconoció su error.
- c) Continuó ignorando a Aby.

Nivel de Comprensión Inferencial:

¿Cuál fue el mensaje principal del cuento?

- a) Que las cicatrices son vergonzosas.
- b) La importancia del respeto y la empatía.
- c) Que Aby no debería haber ayudado en la cocina.

Nivel de Comprensión Crítica:

¿Cómo se transformó la escuela con el tiempo?

- a) Se volvió más competitiva.

- b) Celebró la diversidad y promovió el respeto.
- c) Ignoró por completo a Aby.

Nivel de Comprensión Inferencial:

¿Qué aprendieron los niños sobre las apariencias externas?

- a) Que son la única medida de valor.
- b) Que no importa cómo luzcas.
- c) Que todos deben ser iguales.

Estas preguntas están diseñadas para evaluar la comprensión literal, inferencial y crítica del cuento, abordando diferentes niveles de análisis y reflexión sobre la historia.

EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN LA ESCUELA DE ROSA



En un pequeño pueblo, en medio de verdes colinas y flores silvestres, vivía una niña llamada Rosa. Era huérfana y su única familia era su amable abuelita Chana. A pesar de la humildad de su hogar, Rosa irradiaba una luz especial, una mezcla de valentía y ternura.

Rosa asistía a la escuela de primaria del pueblo, un lugar donde los niños compartían risas y aprendizajes. Sin embargo, había un niño llamado Martín que, por alguna razón, se había convertido en el tormento de Rosa. Cada día, Martín y sus amigos se burlaban de ella, haciéndola sentir pequeña y vulnerable.

La abuelita Chana notó el dolor en los ojos de su nieta y decidió enseñarle un valioso secreto. Le contó historias de fortaleza y le habló sobre la importancia de la solidaridad. Rosa, aunque apenada, decidió seguir adelante con el corazón lleno de esperanza.

Un día, durante la hora del recreo, Rosa se encontró con un niño nuevo en la escuela. Su nombre era Mateo, y aunque era tímido, tenía una chispa de curiosidad en sus ojos. Rosa decidió acercarse a él y entablar una conversación. Descubrieron que compartían intereses similares, como la pasión por los libros y la naturaleza.

Mateo, a pesar de su timidez, también había sido víctima de las burlas de Martín y sus amigos. Rosa y Mateo decidieron unir fuerzas para enfrentar juntos la adversidad. Con el tiempo, su amistad creció, y se volvieron inseparables en la escuela.

La solidaridad de Rosa y Mateo no pasó desapercibida. Otros compañeros de clase, que también habían sufrido las burlas de Martín, se unieron a ellos. Juntos, formaron un grupo que irradiaba amistad y apoyo mutuo. Cuando Martín intentaba hacer de las suyas, encontraba una barrera sólida de compañeros solidarios dispuestos a proteger a sus amigos.

La noticia de esta alianza se esparció por la escuela, y algo empezó a cambiar. La empatía y la solidaridad se convirtieron en la nueva norma, desplazando la crueldad y la burla. Martín, al darse cuenta de que ya no tenía seguidores, se vio obligado a reflexionar sobre su comportamiento.

Un día, cuando se encontró solo en el patio de la escuela, Rosa se acercó a Martín. En lugar de devolverle las burlas, le ofreció una mano amiga. Martín, sorprendido por la bondad de Rosa, decidió cambiar su actitud. Se disculpó sinceramente y se unió al grupo de amigos, dispuesto a

aprender y a ser parte de algo mejor.

La escuela, que una vez estuvo marcada por la crueldad, se transformó en un lugar donde la solidaridad y la amistad florecían. Rosa, Mateo y sus amigos demostraron que, cuando nos unimos para apoyarnos mutuamente, podemos superar cualquier obstáculo.

La historia de Rosa y sus amigos se convirtió en un ejemplo para todos en el pueblo. La solidaridad no solo cambió la dinámica en la escuela, sino que también influyó positivamente en las relaciones y el bienestar de toda la comunidad. Y así, el valor de la solidaridad se convirtió en la lección más valiosa de todas, recordándonos que juntos somos más fuertes y capaces de construir un mundo lleno de compasión y amistad.

Evaluación de comprensión lectora

Nivel Literal:

¿Cómo se llamaba la niña protagonista del cuento?

- a) Marta
- b) Rosa
- c) María
- d) Carmen

Respuesta correcta: b) Rosa

Nivel Inferencial:

¿Qué mensaje le enseñó la abuelita Chana a Rosa?

- a) La importancia de la amistad
- b) El valor de la paciencia
- c) La necesidad de la solidaridad
- d) La belleza de la naturaleza

Respuesta correcta: c) La necesidad de la solidaridad

Nivel Crítico:

¿Por qué Martín empezó a cambiar su actitud hacia Rosa y sus amigos?

- a) Porque la abuelita Chana lo convenció
- b) Porque se sintió solo y arrepentido
- c) Porque Rosa lo retó a hacerlo
- d) Porque sus amigos lo abandonaron

Respuesta correcta: b) Porque se sintió solo y arrepentido

Nivel Inferencial:

¿Cómo se sintieron los compañeros de clase al unirse al grupo de Rosa y Mateo?

- a) Tristes
- b) Asustados
- c) Felices y apoyados
- d) Indiferentes

Respuesta correcta: c) Felices y apoyados

Nivel de Síntesis:

¿Cómo cambió la dinámica en la escuela después de la formación del grupo de amigos solidarios?

- a) Se volvió más competitiva
- b) Se convirtió en un lugar de risas y amistad

- c) Se volvió más aburrida
- d) Se llenó de tristeza

Respuesta correcta: b) Se convirtió en un lugar de risas y amistad

LA LEYENDA DE LA ARMONÍA EN EL ALTIPLANO ANDINO



Hace muchos siglos, en el mágico altiplano de Bolivia, vivían tres nobles criaturas: el majestuoso Cóndor, el valiente Águila y la sabia Llama. Cada uno de ellos poseía dones únicos y representaba la armonía entre el cielo y la tierra.

En lo más alto de las montañas, el Cóndor extendía sus alas con elegancia, llevando en su vuelo la esencia de la libertad. Su plumaje blanco brillaba bajo la luz del sol, y su mirada aguda abarcaba todo el altiplano. A menudo, se posaba en las cumbres más altas para contemplar la vastedad de la tierra que se extendía ante él.

Cerca de los ríos y valles, el Águila se cernía con gracia en el aire. Su plumaje dorado destellaba como el sol naciente, y sus garras afiladas demostraban su fuerza indomable. El Águila, con sus ojos agudos, vigilaba la tierra con devoción, siempre dispuesto a proteger a los habitantes del altiplano.

En las vastas llanuras, la Llama caminaba con tranquilidad, llevando consigo la calidez de los rayos del sol en su pelaje suave. Sus ojos, llenos de sabiduría ancestral, reflejaban la conexión profunda que tenía con la tierra. La Llama se convertía en guía para los viajeros, iluminando su camino con su luz interna.

Un día, una sombra oscura cubrió el altiplano. Una gran sequía azotó la región, secando los ríos y marchitando la vegetación. Los habitantes del altiplano sufrían, y los tres guardianes animales se reunieron en la cima de la montaña más alta para discutir cómo podrían restaurar el equilibrio.

El Cóndor, con su perspicacia, propuso buscar un manantial sagrado que se decía poseía el agua más pura. El Águila, con su valentía, se ofreció a volar en busca de este manantial. La Llama, con su sabiduría, sugirió que cada uno aportara algo especial para honrar a la tierra.

El Águila emprendió su vuelo, explorando cada rincón del altiplano. Después de días de búsqueda, encontró el manantial sagrado en lo más profundo de una caverna. Su agua cristalina reflejaba la esperanza, y el Águila llenó sus alas con ella, regresando al encuentro de los demás.

El Cóndor extendió sus alas sobre la tierra seca, y el agua del manantial sagrado cayó como

gotas de bendición. La Llama, con su aliento cálido, sopló sobre la tierra, llevando consigo la humedad y la fertilidad. Juntos, los tres guardianes animales devolvieron la vida al altiplano.

La leyenda del Cóndor, el Águila y la Llama se difundió por todo el altiplano de Bolivia. La historia recordaba a las generaciones venideras la importancia de la colaboración y la conexión con la naturaleza. Cada criatura, con sus dones únicos, había desempeñado un papel crucial en la restauración del equilibrio y la armonía.

El mensaje de la leyenda era claro: cuando las fuerzas se unen en beneficio común, se pueden superar incluso los desafíos más grandes. La sabiduría del Cóndor, la valentía del Águila y la calidez de la Llama demostraron que juntos, en armonía, pueden lograr milagros.

Y así, en el altiplano de Bolivia, la leyenda perduró como un recordatorio eterno de que la unidad, la sabiduría y el coraje son fuerzas poderosas capaces de renovar la tierra y el espíritu humano.

Evaluación de la comprensión lectora:

Lee detenidamente la siguiente leyenda y selecciona la respuesta correcta

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la leyenda?

- a) Tigre, León y Elefante
- b) Cóndor, Águila y Llama
- c) Dragón, Fénix y Unicornio
- d) Oso, Zorro y Ciervo

2. ¿Dónde vivían estas criaturas mágicas?

- a) Selva amazónica
- b) Desierto del Sahara
- c) Altiplano de Bolivia
- d) Montañas del Himalaya

3. ¿Qué desafío enfrentaba el altiplano de Bolivia en la leyenda?

- a) Invasión de dragones
- b) Sequía y falta de agua
- c) Epidemia de enfermedades
- d) Guerra entre animales

4. ¿Cómo contribuyó cada criatura a resolver el problema?

- a) Cantando canciones mágicas
- b) Bailando en círculo
- c) Utilizando sus dones únicos
- d) Pidiendo ayuda a otras criaturas

5. ¿Qué simboliza el manantial sagrado en la leyenda?

- a) La fuente de la eterna juventud
- b) La esencia de la sabiduría divina
- c) La pureza y renovación
- d) Un portal a otro mundo

6. ¿Cuál es el mensaje principal de la leyenda?

- a) La importancia de la unidad y la colaboración
- b) La superioridad de ciertas criaturas sobre otras
- c) La inevitabilidad de los desastres naturales
- d) La búsqueda constante de poder y dominio.

LOS SABIOS DE LOS ANDES



Hace muchos años, en los imponentes picos de los Andes, existía un reino secreto habitado por animales sabios y místicos. En este lugar encantado, donde las cumbres besaban el cielo y las nieblas danzaban entre las montañas, vivía una comunidad diversa de criaturas extraordinarias.

En lo más alto de la cadena alimentaria reinaba el majestuoso Cónedor de los Andes, señor de los vientos y testigo silencioso de los secretos de las alturas. Su plumaje blanco como la nieve brillaba con la luz del sol, y sus ojos reflejaban la sabiduría de las edades. El Cónedor era el guardián de las leyendas ancestrales, conocedor de los misterios que susurraban los vientos entre las cumbres.

En las laderas de las montañas, la Vicuña ágil y grácil pastaba en los prados verdes. Su lana suave y fina era tan preciada como la luz de la luna, y se decía que quien la tocara con pureza de corazón recibiría bendiciones eternas. La Vicuña era símbolo de elegancia y gracia, una presencia divina que llenaba de armonía los valles que llamaba hogar.

En las profundidades de los bosques andinos, el Puma de Ojos de amatista acechaba con silenciosa majestuosidad. Su pelaje dorado brillaba como el oro al sol, y sus ojos violetas reflejaban la conexión con los espíritus de la naturaleza. El Puma era el guardián de los secretos del bosque, protegiendo con fiereza el equilibrio entre la vida y la muerte.

Entre las rocas y los arroyos, la Rana de Cristal saltaba con alegría. Sus colores transparentes deslumbraban como gemas escondidas entre la vegetación. Se decía que cada salto de la Rana de Cristal dejaba un rastro de esperanza y renovación, llevando consigo la promesa de un nuevo comienzo en cada rincón del reino de los Andes.

Un día, cuando la armonía reinaba en el reino de los animales andinos, una sombra oscura amenazó con perturbar la paz. Un terremoto sacudió las montañas, y un antiguo maleficio despertó de su letargo. El equilibrio de la naturaleza se tambaleó, y los animales sintieron el peso de la tragedia inminente.

El Cónedor, la Vicuña, el Puma y la Rana de Cristal se reunieron en la cima más alta, donde las nubes se entrelazaban con las estrellas. Con sabiduría ancestral, decidieron embarcarse en una búsqueda para restaurar la armonía perdida. Juntos, enfrentarían desafíos indescriptibles,

descubrirían la fuerza de la unidad y desentrañarían los secretos de la oscuridad que amenazaba con consumir su hogar.

La leyenda de los animales de los Andes se extendió por generaciones, recordando a todos que, incluso en las alturas más elevadas, la unidad y la sabiduría eran las fuerzas que podían superar cualquier adversidad. Así, el reino de los Andes floreció nuevamente, y las leyendas de sus valientes habitantes resonaron en cada brisa que acariciaba las cumbres.

Evaluación de la lectura comprensiva

Lee atentamente y selecciona la respuesta correcta

Nivel Literal:

¿Quién era el señor de los vientos y guardián de las leyendas ancestrales en la leyenda de los animales de los Andes?

- a) La Vicuña
- b) El Puma
- c) El Cóndor de los Andes
- d) La Rana de Cristal

¿Cuál era la característica más destacada de la Vicuña en la leyenda?

- a) Pelaje dorado
- b) Ojos violetas
- c) Lana suave y fina
- d) Colores transparentes

Nivel Inferencial:

¿Qué papel desempeñaba el Puma de Ojos de amatista en la historia?

- a) Era el señor de los vientos
- b) Guardián de los secretos del bosque
- c) Protegía la lana suave y fina
- d) Saltaba con alegría en los prados verdes

Según la leyenda, ¿qué prometía cada salto de la Rana de Cristal?

- a) Dejar un rastro de esperanza y renovación
- b) Encontrar tesoros escondidos
- c) Provocar terremotos en las montañas
- d) Revelar secretos oscuros

Nivel Crítico:

¿Cuál fue el desafío principal que enfrentaron los animales de los Andes en la leyenda?

- a) Un eclipse solar
- b) Un terremoto que amenazaba la paz
- c) La desaparición de la Rana de Cristal
- d) Una invasión de criaturas extraterrestres

¿Cómo se relaciona la unidad entre los animales en la historia con la temática principal de la leyenda?

- a) La unidad fue irrelevante para la trama
- b) La unidad ayudó a restaurar la armonía perdida
- c) La unidad causó conflictos entre los personajes

- d) La unidad provocó la caída del reino de los Andes

LEYENDA DEL CHACO BOLIVIANO



Hace mucho tiempo, en las vastas llanuras del Chaco boliviano, donde la tierra roja se extiende hasta donde alcanza la vista y el cielo se mezcla con los colores del atardecer, se tejía una leyenda entre los pueblos guaraníes. Una leyenda que hablaba de la conexión entre la naturaleza y el espíritu humano.

En una aldea rodeada de árboles antiguos y susurros de la brisa, vivía una joven llamada Itari. Su cabello oscuro caía como una cascada sobre sus hombros, y sus ojos reflejaban la pureza de su alma. Desde pequeña, Itari había sentido una conexión especial con la naturaleza que la rodeaba. Se decía que podía comunicarse con los espíritus de los árboles y entender el lenguaje de los animales.

Una noche, mientras el cielo estaba adornado con las estrellas brillantes, Itari salió de su choza y se aventuró hacia el corazón del bosque. La luna iluminaba su camino, y a medida que avanzaba, los sonidos de la selva cobraban vida. Fue entonces cuando un espíritu ancestral, conocido como Yvoty, la guió hacia un árbol sagrado, cuyas raíces se hundían profundamente en la tierra fértil.

Al llegar al imponente árbol, Itari sintió una energía indescriptible que fluía a su alrededor. Yvoty le habló en susurros, revelándole la historia del Chaco y la importancia de preservar el equilibrio entre la humanidad y la naturaleza. Itari comprendió que los árboles eran guardianes de la vida, y cada hoja, cada rama, tenía un propósito en el gran tejido de la existencia.

La joven regresó a su aldea con un mensaje para su pueblo. Compartió la historia de Yvoty y el árbol sagrado, instando a todos a respetar y proteger la tierra que les proporcionaba vida. Sin embargo, no todos entendieron el valor de sus palabras. Algunos consideraron que Itari estaba perdida en fantasías, y otros pensaron que era una visionaria que merecía ser escuchada.

Con el tiempo, la aldea se dividió entre aquellos que seguían los consejos de Itari y los que preferían continuar con sus prácticas habituales, explotando la tierra sin consideración. La discordia creció, y la naturaleza comenzó a resentirse. Los ríos se secaron, los árboles perdieron su verdor, y la armonía se rompió.

Un día, cuando la desesperación envolvía a la aldea, Itari se adentró nuevamente en el bosque. Esta vez, su corazón latía con tristeza, pero su determinación era inquebrantable.

Buscó la guía de Yvoty y encontró consuelo en las palabras del espíritu ancestral.

Itari regresó a la aldea con una solución. Convocó a una reunión y habló de la importancia de restaurar el equilibrio perdido. Juntos, el pueblo guaraní se comprometió a vivir en armonía con la naturaleza, a cuidar de la tierra que los sustentaba.

Con el tiempo, la aldea floreció de nuevo. Los árboles reverdecieron, los ríos volvieron a fluir, y la conexión entre la gente y la naturaleza se fortaleció. La leyenda de Itari y su encuentro con Yvoty se transmitió de generación en generación, recordándoles el valor de respetar la tierra y vivir en equilibrio con el mundo que los rodea.

Así, en las noches estrelladas del Chaco boliviano, se escuchan susurros de agradecimiento de los árboles y el viento lleva consigo la lección de Itari: la importancia de cuidar la tierra como un regalo sagrado, porque en ese cuidado reside la esencia de la vida.

Evaluación de la comprensión lectora

1. ¿Cuál es el entorno principal donde se desarrolla la leyenda «La Armonía Perdida»: ¿Leyenda del Chaco Boliviano?

- a. La selva amazónica
- b. Las altas montañas
- c. Las vastas llanuras del Chaco boliviano
- d. Las playas tropicales

Respuesta correcta: c) Las vastas llanuras del Chaco boliviano

2. ¿Quién guía a Itari hacia el árbol sagrado en la leyenda?

- a) Un anciano sabio
- b) Un espíritu ancestral llamado Yvoty
- c) Un lobo misterioso
- d) Una luciérnaga luminosa

Respuesta correcta: b) Un espíritu ancestral llamado Yvoty

3. ¿Cuál es el mensaje principal que comparte Itari con su pueblo después de su encuentro en el bosque?

- a) La importancia de la caza y la pesca para la supervivencia
- b) La necesidad de explorar nuevas tierras
- c) El respeto y la protección de la naturaleza
- d) La búsqueda de tesoros ocultos en el Chaco boliviano

Respuesta correcta: c) El respeto y la protección de la naturaleza

4. ¿Qué sucede en la aldea a medida que la armonía entre el pueblo y la naturaleza se ve amenazada?

- a) Se desata una guerra
- b) La aldea prospera
- c) La discordia crece y la naturaleza se resiente
- d) Todos se mudan a otro lugar

Respuesta correcta: c) La discordia crece y la naturaleza se resiente

5. ¿Cuál es la solución propuesta por Itari para restaurar el equilibrio perdido en la aldea?

- a) Abandonar la aldea y buscar un nuevo hogar

Leyenda del Chaco Boliviano

- b) Invocar a los dioses para pedir ayuda
- c) Dejar de depender de la naturaleza
- d) Comprometerse a vivir en armonía con la naturaleza

Respuesta correcta: d) Comprometerse a vivir en armonía con la naturaleza

TRAVESÍAS DE AMIGOS EN EL BOSQUE ENCANTADO



Hace muchos años, en un bosque mágico cubierto por la penumbra del crepúsculo, vivían tres singulares amigos: Pedro, un astuto zorro de pelaje rojizo; Antonio, un conejo de orejas largas y ojos curiosos; y un grupo de loros multicolores que se ocultaban entre las ramas de los árboles.

Pedro, conocido por su astucia y habilidades para deslizarse entre la maleza, era el líder del trío. Antonio, por otro lado, aportaba su agilidad y encanto, mientras que los loros, cuyos nombres eran Iris, Celeste y Amanecer, proporcionaban un toque de color y sabiduría al grupo. Juntos, compartían días llenos de risas y travesuras en el misterioso bosque que llamaban hogar.

Una noche, mientras exploraban una clara de luna plateada, los tres amigos descubrieron un antiguo artefacto mágico oculto en lo más profundo del bosque. Este artefacto tenía el poder de otorgar a los seres no humanos la capacidad de adoptar forma humana durante la luz de la luna llena.

Intrigados por esta misteriosa posibilidad, Pedro, Antonio e Iris decidieron probar el artefacto. Con una luz centelleante, el zorro se transformó en un hombre de ojos avisados, el conejo adoptó la forma de un joven de mirada inocente, y los loros se convirtieron en tres hermanos con risas chispeantes.

Inspirados por esta nueva capacidad, decidieron explorar el mundo humano, pero siempre regresaban a su forma original al regresar al bosque. Sus travesuras en el mundo humano se volvieron legendarias, y la gente comenzó a contar historias de encuentros con un astuto hombre zorro, un encantador joven conejo y tres hermanos parlantes.

Sin embargo, la magia del artefacto empezó a afectar la relación entre los amigos. Pedro disfrutaba de la libertad que le proporcionaba la forma humana, mientras que Antonio extrañaba la simplicidad de su vida como conejo. Los loros, por su parte, encontraron la experiencia humana fascinante, pero anhelaban regresar a su vuelo libre entre las copas de los árboles.

En una noche de luna llena, cuando el bosque estaba bañado en un resplandor mágico, decidieron reunirse y devolver el artefacto a su escondite. Al hacerlo, renunciaron a sus formas humanas, prefiriendo la compañía y la libertad que les brindaba su verdadera naturaleza.

Aunque las leyendas de los seres mágicos que suplantaron formas humanas persistieron en la memoria de la gente, el trío de amigos encontró la verdadera riqueza en la amistad y la conexión que compartían en su hogar en el bosque encantado. Desde entonces, Pedro, Antonio e Iris siguieron disfrutando de sus días entre risas y travesuras, siendo testigos de cómo la magia del bosque los envolvía en un abrazo eterno. Y así, la leyenda de los amigos que exploraron el mundo humano se convirtió en un susurro suave en el viento del bosque, recordando a todos la importancia de apreciar lo auténtico y mágico en sus vidas.

Evaluación de la lectura comprensiva

1. ¿Qué habilidad poseía el artefacto mágico que Pedro, Antonio e Iris encontraron en el bosque?

- a) Controlar el clima
- b) Otorgar la capacidad de adoptar forma humana
- c) Crear ilusiones

2. ¿Quién lideraba el trío de amigos en el bosque encantado?

- a) Antonio
- b) Iris
- c) Pedro

3. ¿Qué aportaba Antonio al grupo de amigos?

- a) Astucia
- b) Agilidad y encanto
- c) Sabiduría

4. ¿Qué provocó tensiones entre los amigos después de experimentar con la forma humana?

- a) Diferencias de personalidad
- b) La magia del artefacto
- c) Desconfianza mutua

5. ¿Por qué decidieron Pedro, Antonio e Iris regresar a su forma original?

- a) Extrañaban la vida humana
- b) Preferían la simplicidad de su verdadera naturaleza
- c) Querían impresionar a los humanos

6. ¿Cómo afectó la magia del artefacto la relación entre los amigos?

- a) Reforzó su amistad
- b) Creó tensiones y desacuerdos
- c) Los hizo más fuertes

7. ¿Cuál era el verdadero tesoro que encontraron Pedro, Antonio e Iris en su hogar en el bosque encantado?

- a) Formas humanas
- b) La conexión y la amistad
- c) La magia del artefacto

- 8. ¿Cuál fue el resultado de devolver el artefacto a su escondite?**
- a) Perdieron sus habilidades mágicas
 - b) Conservaron sus formas humanas permanentemente
 - c) Recuperaron su verdadera naturaleza y libertad
- 9. ¿Cómo se describían las leyendas sobre Pedro, Antonio e Iris en el mundo humano?**
- a) Como seres peligrosos
 - b) Como amigos mágicos y astutos
 - c) Como criaturas misteriosas sin emociones
- 10. ¿Qué enseñanza dejó la leyenda a quienes la escuchaban?**
- a) La importancia de la magia en la vida cotidiana
 - b) Valorar la autenticidad y la conexión verdadera
 - c) La búsqueda constante de nuevas experiencias humanas.

LEYENDA DE PACHAMAMA Y SUS GUARDIANES MÁGICOS



En los tiempos antiguos, cuando la Tierra aún bailaba al ritmo de los secretos cósmicos, existía una leyenda tejida entre las raíces de los árboles y el susurro del viento. Esta era la leyenda de Gaia, la madre tierra, y sus fieles guardianes, seres mágicos que velaban por el equilibrio de la naturaleza.

En un rincón remoto del bosque, donde la luz del sol acariciaba cada hoja con ternura, vivía Pachamama, la diosa de la tierra. Su presencia era como un abrazo cálido que sostenía a todos los seres vivos. La Madre Tierra cuidaba de sus hijos con amor incondicional, pero sabía que no podía hacerlo sola. Así que convocó a los guardianes de la naturaleza, seres mágicos que encarnaban la esencia misma del bosque.

El primero en responder a su llamado fue Áureo, el espíritu del sol. Con cabellos dorados que brillaban como rayos de luz, Áureo despertaba cada mañana para iluminar el día y dar vida a la tierra. Su risa resonaba como el canto de los pájaros al amanecer, y su presencia traía consigo la promesa de un nuevo comienzo.

A su lado, Fluvi, el espíritu del agua, fluía con gracia y poder. Sus ojos eran como lagos profundos que contenían la sabiduría de los océanos. Fluvi cuidaba de los ríos y arroyos, asegurando que el líquido vital nunca dejara de fluir. Era un bailarín eterno, danzando entre las piedras y susurrando secretos a las criaturas acuáticas.

La tierra misma se estremecía de alegría con la llegada de Terránea, la espíritu de la tierra. Su piel era una paleta de verdes y marrones, adornada con flores y musgo. Terránea abrazaba a Gaia con sus raíces, alimentando la tierra con su energía y fertilidad. Cada paso suyo era un eco de crecimiento y renovación.

En el susurro de las hojas, aparecía Zéfiro, el espíritu del viento. Su risa traviesa jugueteaba con las ramas de los árboles, esparciendo las semillas de la vida. Zéfiro soplaba su aliento fresco y suave, llevando consigo el perfume de las flores y el canto de las hojas danzantes.

Junto a estos guardianes, la madre tierra prosperaba en armonía. Sin embargo, como en toda leyenda, la paz fue desafiada. Una sombra oscura se alzó en los confines del bosque, amenazando con desequilibrar el delicado baile de la naturaleza. Esta sombra tomó forma en

un ser llamado Némesis, cuyo único propósito era sembrar discordia y destrucción.

Némesis lanzó su veneno en los ríos, oscureciendo las aguas que Fluvi cuidaba con tanto esmero. Sus garras arañaron la piel de Terránea, marchitando la belleza de la tierra. Áureo intentó resistir, pero las sombras de Némesis oscurecieron su luz dorada.

Ante esta amenaza, Gaia convocó a sus fieles guardianes para unificar sus fuerzas. Con determinación, Áureo, Fluvi, Terránea y Zéfiro se enfrentaron a Némesis. La batalla fue feroz, pero los guardianes, imbuidos por el amor a su madre tierra, lograron expulsar la oscuridad.

La paz regresó al bosque, y la Pachamama agradeció a sus leales protectores. En reconocimiento a su valentía, les otorgó nombres que resonarían en la brisa del tiempo. Áureo se convirtió en Solano, Fluvi en Aquarius, Terránea en Verdeaura y Zéfiro en Vespertilio.

Así, la leyenda de Pachamama y sus guardianes se tejió en los corazones de la naturaleza, recordando a todos que, incluso en la oscuridad, la luz del amor y la unidad puede prevalecer, restaurando el equilibrio sagrado de la madre tierra.

Evaluación de la comprensión lectora:

Vamos a leer la anterior leyenda y seleccionaremos la respuesta correcta

1. ¿Según la leyenda, quién es Pachamama?

- a) La diosa del sol
- b) La diosa de la tierra
- c) La diosa del viento
- d) La diosa de los océanos

Respuesta correcta: b) La diosa de la tierra

2. ¿Cuál es la responsabilidad de Áureo, el espíritu del sol, en la leyenda?

- a) Cuidar de los ríos y arroyos
- b) Iluminar el día y dar vida a la tierra
- c) Danzar entre las piedras y susurrar secretos
- d) Soplar su aliento fresco y suave

Respuesta correcta: b) Iluminar el día y dar vida a la tierra

3. ¿Cómo se describe a Fluvi, el espíritu del agua, en la leyenda?

- a) Con cabellos dorados que brillan como rayos de luz
- b) Como un bailarín eterno, danzando entre las piedras
- c) Fluyendo con gracia y poder, con ojos como lagos profundos
- d) Con una risa traviesa juguetearo con las ramas de los árboles

Respuesta correcta: c) Fluyendo con gracia y poder, con ojos como lagos profundos

4. ¿Cuál es la amenaza que enfrentan los guardianes en la leyenda?

- a) Un terremoto
- b) Una tormenta de fuego
- c) Una sombra oscura llamada Némesis
- d) Una inundación mágica

Respuesta correcta: c) Una sombra oscura llamada Némesis

5. ¿Cómo se resuelve el conflicto en la leyenda?

- a) Los guardianes son derrotados por Némesis
 - b) Némesis se une a los guardianes para proteger la naturaleza
 - c) Gaia convoca a sus guardianes para unificar sus fuerzas y expulsar la oscuridad
 - d) La naturaleza sucumbe a la destrucción, sin posibilidad de restauración
- Respuesta correcta:* c) Gaia convoca a sus guardianes para unificar sus fuerzas y expulsar la oscuridad

EL PACTO DE ARMONÍA EN EL ALTIPLANO MÁGICO



En lo más alto del altiplano boliviano, donde los cielos besan las cumbres de los Andes, y los vientos susurran antiguas historias, vivían cuatro seres mágicos que encarnaban la esencia de la vida en armonía. Fila, la noble vicuña, Toño, el astuto zorro, Tata, el majestuoso cóndor, y Kari, la sabia llama, compartían un lazo etéreo que unía sus destinos.

En las vastas llanuras que se extendían como mantos verdes y dorados, Fila pastaba con gracia y dignidad. Su pelaje suave como el viento de la montaña era la envidia de todos los habitantes del altiplano. Fila era conocida por su paciencia y su conexión profunda con la tierra. En las noches estrelladas, miraba hacia el cielo con ojos llenos de misterio, como si estuviera buscando respuestas en las estrellas.

Toño, el zorro, merodeaba por los campos con destreza y agilidad. Su pelaje rojizo resplandecía bajo la luz del sol, y sus ojos chispeaban con inteligencia. Aunque solía jugar travesuras a los demás habitantes, Toño guardaba un respeto especial por Fila. Cada vez que se cruzaban, intercambiaban miradas cómplices que revelaban un entendimiento mutuo.

En lo alto de los picos rocosos, Tata, el condor, extendía sus alas majestuosas. Su vuelo era un espectáculo que inspiraba admiración, y su mirada aguda abarcaba todo el altiplano. Tata observaba a los demás seres con benevolencia y protección, como si fuera el guardián de la armonía en esas tierras. Su vuelo a menudo dejaba estelas de sombra que acariciaban la tierra, una danza celestial que conectaba el cielo y la tierra.

Por último, Kari, la llama de ojos sabios, caminaba con paso sereno y majestuoso. Su pelaje era una mezcla de tonos tierra y fuego, y su mirada profunda parecía penetrar en los corazones de quienes la observaban. Kari era conocida por su conexión con las energías espirituales de la montaña. Se decía que podía comunicarse con los antiguos espíritus de la tierra y transmitir mensajes de sabiduría a quienes estuvieran dispuestos a escuchar.

Un día, los cuatro seres mágicos se encontraron en el centro de un prado verde, donde los rayos del sol acariciaban la tierra con calidez. Fila miró a sus compañeros con serenidad y habló con voz suave pero firme.

“Amigos míos, en esta tierra de maravillas, hemos sido elegidos para preservar la armonía.

Cada uno de nosotros tiene un papel único, pero juntos formamos un equilibrio que mantiene viva la esencia de la vida en el altiplano. Debemos recordar que nuestras acciones tienen consecuencias, y nuestra colaboración es la clave para un futuro próspero.”

Toño, el zorro, asintió con complicidad, mientras Tata, el condor, extendía sus alas en un gesto de acuerdo. Kari, la llama sabia, iluminó el círculo con una mirada llena de comprensión.

“Así como la vicuña pacífica, el zorro astuto, el cóndor majestuoso y la llama sabia coexisten en estas tierras, también debemos aprender a vivir en armonía con la naturaleza que nos rodea”, continuó Fila. “Nuestro mensaje es simple pero profundo: respeto por la tierra, compasión por los demás y sabiduría para comprender que somos todos parte de un mismo tejido, unidos por la gran red de la vida.”

Desde aquel día, los cuatro seres mágicos se convirtieron en mensajeros de esta enseñanza. Fila enseñaba con su paciencia y conexión con la tierra; Toño, con su astucia, recordaba la importancia de jugar en equilibrio; Tata, con su vuelo majestuoso, inspiraba a proteger los cielos y la tierra; y Kari, la llama sabia, compartía su conocimiento ancestral con aquellos que buscaban la verdad.

Así, en el altiplano boliviano, la vicuña llamada Fila, el zorro llamado Toño, el cóndor llamado Tata, y la llama llamada Kari, se convirtieron en leyendas vivientes que guiaban a las generaciones futuras hacia una vida de armonía y respeto por la maravilla que era su hogar.

Evaluación: “Entre Cumbres y Estrellas: El Pacto de Armonía en el Altiplano Mágico”

Instrucciones: Lee la leyenda cuidadosamente y selecciona la opción correcta para cada pregunta.

¿Cuál es el nombre de la vicuña en la leyenda?

- a) Kari
- b) Toño
- c) Tata
- d) Fila

Respuesta correcta: d) Fila

¿Qué representa Toño, el zorro, en la historia?

- a) La paciencia y la conexión con la tierra.
- b) La astucia y el juego en equilibrio.
- c) La protección de los cielos y la tierra.
- d) La comunicación con los antiguos espíritus.

Respuesta correcta: b) La astucia y el juego en equilibrio.

¿Cuál es el mensaje clave que Fila, la vicuña, comparte con los demás personajes?

- a) Jugar travesuras con respeto.
- b) La conexión con la naturaleza y la colaboración.
- c) Volar majestuosamente en el cielo.
- d) Comunicarse con los antiguos espíritus de la tierra.

Respuesta correcta: b) La conexión con la naturaleza y la colaboración.

¿Qué gesto hace Tata, el cóndor, como muestra de acuerdo durante la reunión en el prado verde?

- a) Asiente con la cabeza.
- b) Extiende sus alas majestuosas.
- c) Ilumina el círculo con su mirada.
- d) Juega travesuras.

Respuesta correcta: b) Extiende sus alas majestuosas.

¿Cómo se describe el pelaje de Kari, la llama sabia?

- a) Suave como el viento de la montaña.
- b) Rojizo y resplandeciente bajo la luz del sol.
- c) Una mezcla de tonos tierra y fuego.
- d) Majestuoso y lleno de misterio.

Respuesta correcta: c) Una mezcla de tonos tierra y fuego.

¿Qué representa la leyenda para las generaciones futuras según el texto?

- a) Un mensaje de jugar travesuras con respeto.
- b) Una guía hacia una vida de armonía y respeto por la naturaleza.
- c) Una historia de vuelo majestuoso en los cielos.
- d) Una conexión con los antiguos espíritus de la tierra.

Respuesta correcta: b) Una guía hacia una vida de armonía y respeto por la naturaleza.

¿Cuál es el título de la leyenda?

- a) “Guardianes del Altiplano”
- b) “Entre Cumbres y Estrellas: El Pacto de Armonía en el Altiplano Mágico”
- c) “El Mensaje de los Seres Mágicos”
- d) “La Tierra de Maravillas”

Respuesta correcta: b) “Entre Cumbres y Estrellas: El Pacto de Armonía en el Altiplano Mágico”

¿Cuál es la relación entre los personajes principales en la leyenda?

- a) Enemigos que luchan por el control del altiplano.
- b) Vecinos que compiten por recursos.
- c) Seres mágicos unidos por un lazo etéreo que comparten un equilibrio.
- d) Indiferentes entre sí, sin conexión especial.

Respuesta correcta: c) Seres mágicos unidos por un lazo etéreo que comparten un equilibrio.

LA LECCIÓN DE LA LAGUNA DE LOS REFLEJOS



Hace muchos siglos, en las tierras altas de Bolivia, existía un lugar mágico conocido como la Serranía de los Sueños. En este rincón de la naturaleza vivían seres místicos que eran guardianes de la tierra y sus secretos. Entre estos seres, destacaba un anciano sabio llamado Kusillo, un espíritu de las montañas cuyos cabellos eran hilos de plata que se mecían con el viento.

Kusillo era el portador de la sabiduría ancestral de la Serranía de los Sueños. Su tarea era cuidar de la armonía entre los seres de la naturaleza y los hijos de los hombres. Una vez al año, en la época de la cosecha, convocaba a una reunión de los seres místicos en la asombrosa Laguna de los Reflejos, un espejo de agua cristalina rodeado de altas montañas.

En una de estas reuniones, Kusillo compartió con los demás seres de la naturaleza una visión que había tenido en sus sueños. Vio un futuro en el que la codicia y la falta de respeto por la tierra amenazarían con romper el delicado equilibrio que mantenía la Serranía de los Sueños. En la visión, un ser humano llamado Illari desafía las leyes naturales y perturbaba la armonía con sus ansias de riqueza.

Preocupados por esta premonición, los seres de la naturaleza decidieron intervenir en la vida de Illari para enseñarle una lección. Convocaron a Q'ara, el espíritu del viento, y le pidieron que susurrase en los oídos de Illari mientras dormía, llevándolo a la Laguna de los Reflejos en sus sueños.

Una noche, Illari se sumió en un sueño profundo, y Q'ara lo guió hasta la orilla de la Laguna de los Reflejos. Allí, Illari se encontró con Kusillo, cuya presencia irradiaba una luz suave y tranquilizadora. El anciano sabio miró a Illari con ojos que contenían la sabiduría de los siglos y habló con una voz que resonaba en el corazón del hombre.

“Illari, hijo de la tierra, has despertado fuerzas que no comprendes. Tu búsqueda desenfrenada de riquezas amenaza la armonía que sostiene la Serranía de los Sueños. Debes aprender a respetar la tierra que te da vida y reconocer que cada piedra, cada árbol y cada criatura tienen un propósito en el gran tejido de la existencia.”

Illari, sorprendido por la presencia de Kusillo en sus sueños, sintió una mezcla de temor y asombro. El anciano sabio continuó hablando, compartiendo las historias de los seres místicos

que habían custodiado la Serranía de los Sueños desde tiempos inmemoriales.

“La tierra nos brinda sus dones con generosidad, pero solo cuando la tratamos con respeto y gratitud. Debes aprender a escuchar el murmullo del viento, el susurro de los ríos y el canto de los pájaros. En cada hoja que cae, en cada flor que florece, hay lecciones que los hijos de la tierra deben aprender.”

Illari, con humildad en su corazón, prometió cambiar su forma de vivir. Despertó al día siguiente con una nueva perspectiva, con la conciencia de que cada paso que daba dejaba una huella en la tierra que lo sustentaba. Comenzó a trabajar la tierra con cuidado, agradeciendo cada cosecha como un regalo de la naturaleza.

Los seres de la Serranía de los Sueños observaron con alegría la transformación de Illari. Kusillo sonrió con benevolencia, sabiendo que el equilibrio se restablecía gracias a la lección impartida en los sueños del hombre. La leyenda de Illari y la Laguna de los Reflejos se transmitió de generación en generación, recordando a todos que la armonía con la naturaleza es la clave para una vida plena y sostenible.

Evaluación de comprensión lectora

Instrucciones: Lee la leyenda cuidadosamente y selecciona la opción correcta para cada pregunta.

1. ¿Quién es el anciano sabio en la leyenda de «Illari y la Laguna de los Reflejos»?

- a) Q’ara
- b) Illari
- c) Kusillo
- d) La Laguna de los Reflejos

Respuesta correcta: c) Kusillo

2. ¿Cuál es la visión que Kusillo comparte con los seres de la naturaleza en la leyenda?

- a) Un futuro de paz y prosperidad
- b) Un bosque encantado
- c) Un conflicto entre humanos y seres de la naturaleza
- d) Una llanura desértica

Respuesta correcta: c) Un conflicto entre humanos y seres de la naturaleza

¿Qué tarea tenía Illari en la Serranía de los Sueños antes de su transformación?

- a) Proteger la Laguna de los Reflejos
- b) Cosechar sin consideración
- c) Guiar a los seres místicos
- d) Escuchar el murmullo del viento

Respuesta correcta: b) Cosechar sin consideración

3. ¿Cómo se llamaba el espíritu del viento que guía a Illari en sus sueños?

- a) Kusillo
- b) Q’ara
- c) Illari
- d) La Laguna de los Reflejos

Respuesta correcta: b) Q’ara

4. ¿Qué aprende Illari de la lección impartida por Kusillo en sus sueños?

- a) A desafiar las leyes naturales
- b) A respetar y agradecer a la tierra
- c) A acumular riquezas sin medida
- d) A ignorar las enseñanzas de la naturaleza

Respuesta correcta: b) A respetar y agradecer a la tierra

MITOS

En tiempos antiguos, cuando los Andes aún se encontraban en su juventud y los ríos fluían con la frescura de la creación, surgieron seres mágicos que personificaban la esencia misma de la naturaleza en Bolivia. Estos seres, dotados de poderes extraordinarios, se convirtieron en guardianes de la tierra y sus elementos. Aquí te presento algunos de los personajes míticos bolivianos:

Inti, el Sol Resplandeciente:

En lo más alto del cielo, Inti, el dios Sol, extendía sus rayos dorados sobre la tierra boliviana. Su calor nutría los campos, y sus ojos, que eran el sol y la luna, observaban cada rincón del territorio. Se decía que Inti guibia a los agricultores en sus labores y otorgaba vida a las cosechas.

Pachamama, la Madre Tierra:

A los pies de las montañas y en el corazón de los valles, Pachamama, la Madre Tierra, sostenía la vida con sus brazos generosos. Se creía que sus lágrimas eran las lluvias que nutrían la tierra, y su aliento, el viento que acariciaba los campos. Los agricultores realizaban ofrendas para agradecer a Pachamama por su bondad y fertilidad.

Illapa, el Dios del Trueno:

En las alturas de los cielos, Illapa, el dios del trueno, controlaba los elementos. Su voz retumbaba en los cielos, y sus relámpagos iluminaban la oscuridad. Se decía que Illapa castigaba a quienes desafiaban el equilibrio de la naturaleza, pero también bendecía a aquellos que respetaban sus designios.

Khori Kollo, el Espíritu de los Lagos:

En las profundidades de los lagos cristalinos, Khori Kollo, el espíritu acuático, protegía las aguas y a sus habitantes. Se creía que, en noches de luna llena, emergía para danzar en la superficie de los lagos, bendiciendo a los pescadores y asegurando la abundancia de peces.

Kusillo, el Bromista del Bosque:

En los bosques frondosos, Kusillo, el espíritu bromista, jugueteaba con los animales y las plantas. Se decía que su risa resonaba entre los árboles, y aquellos que escuchaban su carcajada experimentaban alegría y fortuna. Sin embargo, Kusillo también enseñaba lecciones a aquellos que dañaban la naturaleza sin respeto.

Estos seres míticos de Bolivia personificaban la interconexión sagrada entre la tierra y sus habitantes. Sus leyendas recordaban a las generaciones la importancia de vivir en armonía con la naturaleza, respetando sus ciclos y celebrando la vida que ella proporcionaba.

El Misterio De Las Campanas Que Cantan:

En un pequeño pueblo boliviano, durante la Semana Santa, se contaba la leyenda de las campanas que cantan. Se decía que, en la medianoche del Sábado Santo, las campanas de la iglesia adquirían vida propia y entonaban una melodía celestial que resonaba en todo el valle.

La leyenda cuenta que las campanas cantaban para aliviar el sufrimiento de aquellos que estaban afligidos y buscaban consuelo. Quienes escuchaban su canto experimentaban una sensación de paz y esperanza, como si las notas melodiosas fueran un bálsamo para el alma.

Se creía que estas campanas eran bendecidas por los ángeles y que su canción tenía el poder

de purificar los corazones y renovar la fe de la comunidad. Los lugareños esperaban con anhelo la llegada de la medianoche del Sábado Santo, cuando las campanas misteriosamente cobraban vida para ofrecer su sereno canto.

La Procesión de las Velas de los Deseos:

En una ciudad enclavada entre montañas, la Semana Santa traía consigo una mágica procesión de velas de deseos. Cuenta la leyenda que, al anochecer del Viernes Santo, los habitantes encendían velas especiales, cada una representando un deseo profundo de sus corazones.

Estas velas, iluminadas por la luz de la fe, eran llevadas en una procesión silenciosa por las calles adoquinadas. A medida que avanzaban, se creía que los deseos de la comunidad ascendían al cielo, guiados por la llama de la esperanza.

La leyenda cuenta que, aquellos cuyos deseos eran sinceros y puros, veían sus anhelos cumplidos durante el próximo año. La procesión de las velas se convertía así en un acto colectivo de esperanza y renovación, donde la comunidad se unía en la creencia de que la luz de la fe podía iluminar incluso los rincones más oscuros de la vida.

Estas son solo dos de las muchas historias que se contaban durante la Semana Santa en las tierras bolivianas, donde la magia y la espiritualidad se entrelazaban con las tradiciones locales. Cada mito transmitía un mensaje de esperanza, renovación y la importancia de la fe durante este tiempo sagrado.

MITOS DE NAVIDAD

El Mensajero de las Estrellas

Hace mucho, en las noches mágicas de diciembre, se decía que un Mensajero de las Estrellas descendía de los cielos para traer esperanza y alegría a las aldeas bolivianas durante la Navidad. Este ser celestial, con alas resplandecientes y vestido con túnicas plateadas, dejaba a su paso polvo de estrellas que iluminaba la oscuridad de la noche.

El Mensajero de las Estrellas visitaba los hogares de aquellos que más lo necesitaban, dejando pequeños regalos de luz y consuelo. Se creía que sus dones llevaban consigo la promesa de un nuevo año lleno de posibilidades y momentos de felicidad.

La Noche de los Árboles Parlantes

En las profundidades de los bosques bolivianos, se contaba la historia de la Noche de los Árboles Parlantes. La víspera de Navidad, cuando la luna llena iluminaba el dosel arbóreo, los árboles cobraban vida y comenzaban a susurrar mensajes de paz y amor.

Se creía que aquellos que se aventuraban en el bosque en esa mágica noche podían escuchar los consejos sabios de los árboles y recibir bendiciones para el próximo año. La leyenda enfatizaba la importancia de conectarse con la naturaleza y apreciar la vida que florecía a nuestro alrededor.

El Baile de las Luces

En los pueblos altos de Bolivia, la víspera de Navidad daba lugar al Baile de las Luces. Se decía que hadas luminosas descendían de las montañas, llevando consigo linternas centelleantes que iluminaban el cielo nocturno. Estas hadas bailaban entre las estrellas, esparciendo su luz sobre la tierra.

La leyenda sostenía que aquellos que observaban el Baile de las Luces desde sus hogares eran bendecidos con buena fortuna y alegría en el próximo año. Se alentaba a las familias a encender velas en sus ventanas como un gesto de bienvenida a las hadas y como símbolo de unidad y esperanza en la temporada navideña.

El Regalo del Ángel de la Prosperidad

En las noches cercanas a la Nochebuena, se contaba la historia del Ángel de la Prosperidad, un ser celestial enviado para otorgar dones de abundancia a aquellos que demostraban generosidad y solidaridad. Se decía que el ángel observaba silenciosamente las acciones de la gente durante todo el año y, en Navidad, dejaba pequeños obsequios en los hogares de aquellos que habían compartido su fortuna con los menos afortunados.

La leyenda enfatizaba la importancia de la caridad y la compasión, recordando a la comunidad que la verdadera riqueza se encuentra en la generosidad hacia los demás.

Los Duendes del Bosque de Navidad

En los bosques bolivianos, se decía que duendes juguetones habitaban los árboles y arbustos durante la temporada navideña. Estos diminutos seres, conocidos como "Travesuritos", se divertían realizando bromas amigables y escondiendo pequeños regalos festivos en los rincones más inesperados.

La leyenda sugería que aquellos que encontraban los regalos escondidos eran bendecidos con

buenas suertes y alegría. Los Travesuritos enseñaban la importancia de mantener viva la chispa del asombro y la magia, incluso en la vida cotidiana.

La Aurora Navideña

En las regiones más altas de Bolivia, la leyenda de la Aurora Navideña contaba la historia de luces resplandecientes que danzaban en el cielo en la víspera de Navidad. Se creía que estas luces, conocidas como “Estrellas Danzarinas”, eran almas de seres queridos que regresaban para iluminar la noche y enviar mensajes de amor a sus seres queridos.

La leyenda fomentaba la reflexión sobre aquellos que ya no estaban físicamente presentes y recordaba a la comunidad el significado espiritual de la temporada navideña, donde el amor y los recuerdos perduraban más allá de las fronteras de la vida y la muerte.

El Mensajero del Tiempo

Cuenta la leyenda que, en la última noche del año, un ser místico conocido como el Mensajero del Tiempo emerge para llevar consigo los acontecimientos del año que termina y preparar el camino para el nuevo. Este ser, con ropajes estelares y ojos centelleantes, visita cada hogar llevando consigo una bolsa mágica que contiene los recuerdos del año que se va.

Se dice que aquellos que reciben la visita del Mensajero del Tiempo pueden compartir sus experiencias y reflexionar sobre los momentos más significativos del año pasado. Este mito refleja la importancia de la reflexión y el cierre de ciclos antes de dar la bienvenida a un nuevo año.

El Baile de las Estrellas Fugaces

En la última noche del año, se cree que las estrellas fugaces realizan un baile especial en el cielo. Estas estrellas, conocidas como “Destellos de Año Nuevo”, descienden en una danza resplandeciente, llevando consigo los deseos y esperanzas de aquellos que los observan.

Se dice que aquellos que realizan un deseo sincero al ver una estrella fugaz durante la última noche del año tienen más posibilidades de que sus anhelos se hagan realidad en el nuevo año. Este mito celebra la idea de la renovación y la posibilidad de un nuevo comienzo.

El Puente del Cambio

En una leyenda popular de Año Nuevo, se habla de un místico puente que conecta el último día del año con el primer día del nuevo año. Se dice que, a la medianoche, el Puente del Cambio se ilumina con luces brillantes que representan las oportunidades y desafíos que aguardan en el horizonte.

Aquellos que cruzan el Puente del Cambio simbolizan su disposición para enfrentar lo desconocido y aceptar los cambios que el nuevo año les traerá. Este mito subraya la noción de que el Año Nuevo es un momento propicio para la transformación personal y el crecimiento.

El Jardín de los Sueños Florecientes:

Según la leyenda, en la primera luz del nuevo año, florece un mágico “Jardín de los Sueños” en algún lugar entre los sueños y la realidad. Este jardín, lleno de flores resplandecientes y colores vibrantes, es el hogar temporal de los sueños y aspiraciones de la humanidad.

Se dice que aquellos que han sido diligentes en la búsqueda de sus metas encontrarán las semillas de sus sueños plantadas en este jardín. Este mito resalta la importancia de la

persistencia y la determinación en la consecución de los objetivos personales.

Estos mitos de Año Nuevo reflejan la diversidad de creencias y rituales asociados con el cierre de un año y la bienvenida al siguiente. Cada historia destaca la importancia de la reflexión, la esperanza y la apertura a nuevas posibilidades en el ciclo que comienza.

MITOS DE MARTES DE CHALLA

El “Martes de Ch’alla” es una tradición en Bolivia, especialmente asociada con la Pachamama (Madre Tierra) y la creencia en la importancia de la reciprocidad con la naturaleza. Durante esta ceremonia, se realizan ofrendas y bendiciones para agradecer a la Pachamama y buscar su favor. Aquí tienes algunos mitos relacionados con el Martes de Ch’alla:

El Pacto con la Pachamama

Se cuenta que, en tiempos antiguos, un humilde agricultor boliviano hizo un pacto con la Pachamama durante un martes de Ch’alla. En su deseo ferviente de tener cosechas abundantes, él ofreció una ofrenda especial en agradecimiento por la fertilidad de la tierra. Se dice que la Pachamama aceptó su oferta y bendijo sus campos, haciendo que sus cosechas fueran tan abundantes que incluso sus vecinos se beneficiaron.

La historia transmite la importancia de honrar a la Pachamama y la creencia en que, a través de la reciprocidad y la gratitud, se pueden lograr bendiciones fructíferas.

La Danza de los Espíritus Elementales

Cuenta la leyenda que, en la medianoche del Martes de Ch’alla, los espíritus elementales de la tierra, el agua, el fuego y el aire emergen para participar en una danza mística. Estos espíritus, conocidos como “Ajayu”, bailan en círculos alrededor de las ofrendas dejadas por los devotos.

Se dice que aquellos que son lo suficientemente respetuosos y conscientes de la naturaleza pueden presenciar esta danza sagrada. La historia destaca la conexión entre los humanos y los elementos naturales, recordando la importancia de tratar a la Pachamama con reverencia y respeto.

El Río de la Prosperidad:

En una pequeña comunidad a orillas de un río, la gente celebraba el Martes de Ch’alla con una ceremonia especial. Se cuenta que, durante la ofrenda, el río adquiría un resplandor dorado y comenzaba a fluir con aguas cristalinas y purificadoras.

La leyenda sugiere que aquellos que bebían del Río de la Prosperidad durante el Martes de Ch’alla experimentaban buena fortuna y prosperidad en sus vidas. Este mito simboliza la creencia en la conexión espiritual entre las ofrendas y la fertilidad de la tierra.

Estos mitos del Martes de Ch’alla reflejan la rica tradición de veneración a la Pachamama en Bolivia y la creencia en la importancia de mantener una relación armoniosa con la naturaleza para asegurar la prosperidad y la bendición de la tierra.

El Ch’allado Afortunado:

Cuenta la leyenda que, en una remota aldea boliviana, un anciano sabio realizó un Ch’alla especial durante el Martes de Ch’alla. En lugar de utilizar elementos comunes, utilizó plantas y hierbas sagradas que recolectó en las montañas. Se dice que las hierbas desprendían un aroma embriagador y llenaban el aire con energía positiva.

Aquellos que participaron en este Ch’alla afortunado experimentaron suerte y prosperidad en los meses venideros. La leyenda destaca la idea de que la intención y los elementos sagrados pueden potenciar las bendiciones de la Pachamama durante esta ceremonia especial.

La Aventura de los Animales Parlantes:

En la víspera del Martes de Ch'alla, se cuenta que los animales de un pequeño bosque boliviano adquieren temporalmente la habilidad de hablar. Durante esta breve ventana de tiempo, los animales comparten consejos y sabiduría con aquellos que están dispuestos a escuchar.

Se dice que aquellos que respetan a los animales y les ofrecen pequeñas ofrendas durante el Martes de Ch'alla son recompensados con el don de comprender el lenguaje de la naturaleza. La historia resalta la importancia de la comunicación y la conexión entre los humanos y los seres que comparten el entorno.

El Jardín de las Flores de la Suerte:

En un valle escondido, se cuenta que durante el Martes de Ch'alla florecen misteriosas flores de la suerte. Estas flores, llamadas "K'allampiris", despiertan en la noche y solo permanecen visibles hasta el amanecer. Aquellos que tienen la fortuna de encontrar estas flores durante sus paseos nocturnos reciben bendiciones especiales.

La leyenda sugiere que las K'allampiris son portadoras de buena fortuna y felicidad, y que aquellos que las cuidan y respetan son agraciados con un año próspero. Este mito destaca la idea de que la naturaleza responde a la atención y al respeto dedicados durante el Martes de Ch'alla.

Estos mitos adicionales del Martes de Ch'alla en Bolivia refuerzan la conexión especial entre la comunidad y la Pachamama, así como la creencia en las bendiciones que pueden surgir de la reverencia a la naturaleza durante esta festividad.

MITOS DE AÑO NUEVO AIMARA

La cultura aimara de Bolivia tiene sus propias tradiciones y mitos asociados con el Año Nuevo. Aunque no hay mitos específicos universalmente aceptados, se pueden encontrar prácticas y creencias arraigadas en la cosmovisión aimara. Aquí, te presento algunas interpretaciones míticas que reflejan la rica herencia cultural de esta comunidad:

La Ceremonia de la Pachamama

En la víspera de Año Nuevo, los aimaras a menudo participan en ceremonias dedicadas a la Pachamama (Madre Tierra). Se cree que la Pachamama es la fuente de la vida y que merece respeto y ofrendas. Durante esta ceremonia, se agradece a la Pachamama por las bendiciones recibidas durante el año pasado y se pide su protección y prosperidad para el año venidero.

El Inti Raymi Aimara

Inspirado en las antiguas celebraciones precolombinas, el Inti Raymi Aimara es una festividad que marca el solsticio de invierno y también tiene conexiones con el Año Nuevo aimara. Se llevan a cabo rituales que involucran la adoración al sol, simbolizando la energía vital y la renovación. Las comunidades aimaras realizan danzas y ceremonias que buscan armonizar con los ciclos naturales.

Las Ofrendas a los Achachilas

En la cosmovisión aimara, los Achachilas son espíritus de las montañas que desempeñan un papel significativo en la conexión entre la tierra y el cielo. Durante el Año Nuevo, se realizan ofrendas a los Achachilas para buscar su benevolencia y agradecer por la protección brindada. La idea es mantener una relación equilibrada con estos espíritus para garantizar la armonía en la comunidad.

Los Q'oa de Año Nuevo

Los Q'oa son montones de piedras colocados estratégicamente como ofrendas. Durante el Año Nuevo aimara, se erigen Q'oa especiales que representan los deseos y aspiraciones para el próximo año. Cada piedra simboliza un deseo, y se cree que construir estos montículos fortalece la conexión espiritual con la tierra y los ancestros.

El Reinicio del Tiempo:

En la cosmología aimara, el tiempo es circular y no lineal. El Año Nuevo se ve como un momento de reinicio en este ciclo eterno. Se cree que, durante la transición de un año a otro, se produce una renovación cósmica que ofrece la oportunidad de dejar atrás las cargas del pasado y abrazar nuevas posibilidades.

Estos aspectos de la celebración del Año Nuevo en la tradición aimara destacan la profunda conexión de esta comunidad con la naturaleza, los espíritus ancestrales y la cosmovisión única que define su cultura.

En la región amazónica de Bolivia, las comunidades indígenas tienen sus propias tradiciones y mitos asociados con el Año Nuevo. Aunque las creencias y prácticas pueden variar entre diferentes grupos étnicos, aquí te presento algunos elementos que podrían estar presentes en los mitos del Año Nuevo andino-amazónico en Bolivia.

Los Espíritus del Agua

En algunas comunidades amazónicas, se cree que el Año Nuevo marca un momento especial

en el que los espíritus del agua, conocidos como “Yacurunas” o “Encantados”, renuevan su presencia en ríos y lagunas. Estos seres míticos son guardianes de los cuerpos de agua y se cree que tienen poderes tanto benevolentes como traviesos.

Durante la celebración del Año Nuevo, se realizan rituales y ofrendas para honrar a los Yacurunas y buscar su protección para el año entrante. Los mitos que rodean a estos espíritus a menudo implican la necesidad de mantener una relación armoniosa con ellos para asegurar la prosperidad y evitar su enojo.

La Ceremonia de los Cantos de la Selva:

En algunas comunidades, el Año Nuevo se celebra con ceremonias especiales de cantos y danzas que buscan la participación de los espíritus de la selva. Se cree que, a través de estas expresiones artísticas, se establece una conexión más fuerte con la naturaleza y sus habitantes místicos.

Los mitos que rodean estas ceremonias a menudo implican la comunicación con los seres de la selva y la recepción de mensajes importantes sobre el equilibrio natural y la convivencia pacífica.

La Danza de los Animales Espirituales:

Se relata la historia de una danza especial que ocurre en la medianoche del Año Nuevo, donde los participantes representan a animales considerados espirituales o sagrados en la cosmovisión amazónica. La danza busca la bendición de estos animales para obtener fuerza, sabiduría y protección durante el próximo año.

Los mitos asociados con esta danza a menudo narran la conexión profunda entre los humanos y los animales espirituales, subrayando la importancia de respetar y honrar a todas las formas de vida en la selva.

Los Guardianes de la Selva:

Algunas comunidades amazónicas creen en la existencia de guardianes míticos de la selva, seres espirituales que velan por la biodiversidad y el bienestar de la región. En el Año Nuevo, se realizan rituales para invocar la presencia de estos guardianes y recibir su guía y protección.

Los mitos asociados con estos guardianes a menudo enfatizan la importancia de la conservación ambiental y el respeto hacia la selva como fuente de vida y sustento para las comunidades locales.

Estos elementos representan algunos de los posibles mitos y prácticas asociadas con el Año Nuevo en la región andino-amazónica de Bolivia, donde las creencias ancestrales y la conexión con la naturaleza desempeñan un papel central en las celebraciones.

MITOS DE TODOS SANTOS

Mito de los Farolitos Brillantes

En las noches de Todos Santos, cuando el velo entre el mundo de los vivos y el de los muertos se vuelve más delgado, se dice que las almas de los seres queridos regresan para iluminar el camino de vuelta a casa. Cada farolito encendido en los altares y en las tumbas representa una guía resplandeciente para que las almas encuentren su camino de regreso a los hogares que una vez amaron. Este mito resalta la creencia en la conexión espiritual entre los vivos y los muertos durante esta festividad.

Mito de las Mariposas Ancestrales

En la víspera de Todos Santos, se cuenta la historia de las Mariposas Ancestrales, espíritus transformados que visitan los altares y tumbas de sus seres queridos. Se dice que estas mariposas llevan consigo los mensajes y recuerdos de los antepasados. Según el mito, aquellos que sientan la suave brisa de las alas de una Mariposa Ancestral experimentarán sueños llenos de sabiduría y guía espiritual.

Mito de la Ofrenda de los Cuatro Elementos

En la tradición de Todos Santos, se cree que los elementos fundamentales de la naturaleza (tierra, agua, fuego y aire) son portadores de energía espiritual. Se relata que las ofrendas de estos elementos en altares especiales crean un puente entre los dos mundos. Los vivos ofrecen alimentos, bebidas, velas y flores, mientras que los elementos, en su forma espiritual, transmiten los mensajes y anhelos de los muertos a través de la conexión sagrada.

Mito de la Danza de las Calacas

En las calles silenciosas durante la noche de Todos Santos, se dice que las calacas (esqueletos) emergen de las tumbas para participar en una danza mística. Las calacas bailan en círculo, llevando consigo las historias y memorias de aquellos que han partido. Se cree que aquellos que son testigos de esta danza efímera reciben las bendiciones de los ancestros y experimentan una conexión más profunda con la vida y la muerte.

Mito del Río de las Luces Eternas

En la tradición de Todos Santos, se cuenta la historia del Río de las Luces Eternas. Se cree que, durante esta festividad, las almas de los difuntos se reúnen a orillas de un río celestial. Las luces parpadeantes en la superficie del agua representan las almas que han alcanzado la paz eterna. Se dice que aquellos que honran a sus seres queridos con ofrendas contribuyen a la luminosidad de este río, asegurando que las almas encuentren descanso y serenidad.

Estos mitos de Todos Santos en Bolivia reflejan la rica herencia cultural y espiritual que rodea a esta celebración, donde la conexión entre los vivos y los muertos se celebra con respeto, amor y reverencia.